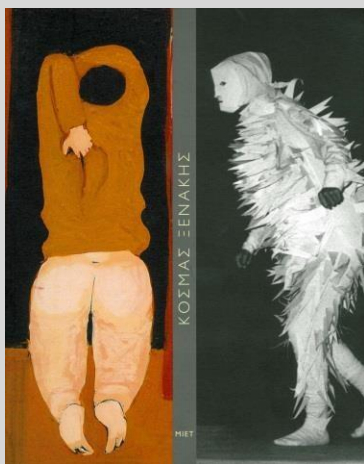


ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ



ΚΟΣΜΑΣ ΞΕΝΑΚΗΣ, 1925-1984

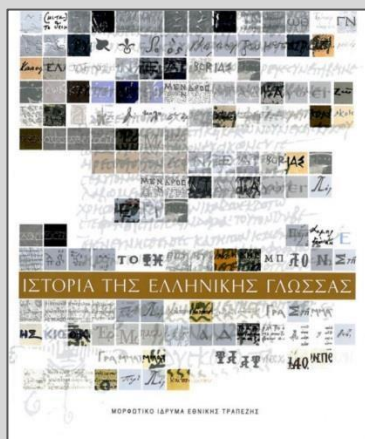
Συλλογικό έργο

Ερευνα-τεκμηρίωση έργων: Σπύρος Μοσχονάς

ΜΙΕΤ, 2015, 383 σελ. με 413 έγχ. και 72 α/μ εικόνες

Τιμή πανόδετου: 64,69 € / **Τιμή προσφοράς: 42,05 €**

Η έκδοση αυτή πραγματοποιήθηκε με την ευκαιρία της ομώνυμης έκθεσης που συνδιοργάνωσαν το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης και το Μουσείο Μπενάκη στο κτίριο του Μουσείου επί της οδού Πειραιώς (από 20 Μαρτίου έως 10 Μαΐου 2015). Ο Κοσμάς Ξενάκης (1925-1984) ήταν ένας από τους πιο καινοτόμους και ταυτοχρόνως από τους πιο ερμητικούς Έλληνες καλλιτέχνες της πρώτης μεταπολεμικής γενιάς. Υπήρξε ζωγράφος, γλύπτης, χαράκτης, σκηνογράφος, δημιουργός σύνθετων δράσεων/χάπενινγκ και βέβαια αρχιτέκτονας, που δεν δίστασε να αναμετρηθεί με τη μνημειακή κλίμακα και τη δημιουργία έργων που παρενέβαιναν στο τοπίο.



ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Συλλογικό έργο

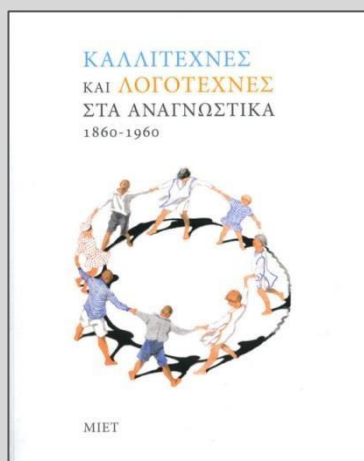
Επιστημονική επιμέλεια: Μ. Ζ. Κοπιδάκης

ΜΙΕΤ, 2010, 439 σελ. με έγχ. και α/μ εικόνες

Τιμή χαρτόδετου: 45,66 € / Τιμή πανόδετου: 55,81 €

Τιμή προσφοράς: 27,40 € & 33,49 €

Το έργο αυτό είναι καρπός συλλογικής προσπάθειας μιας πλειάδας ερευνητών. Φιλοδοξία του είναι να κεντρίσει το ενδιαφέρον του ευρύτατου κοινού για το μέγιστο και αειθαλές επίτευγμα του ελληνισμού, τη γλώσσα του. Όπως σημειώνει στον Πρόλογό του ο επιμελητής Μιχάλης Κοπιδάκης: «Η περιοδολόγηση της γλωσσικής μας ιστορίας είθισται να συστοιχείται με σημαντικά γεγονότα που καθόρισαν την πορεία του ελληνισμού».



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ ΣΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΑ 1860-1960

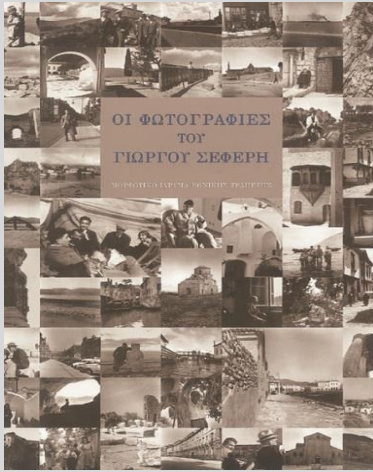
Συλλογικό έργο

ΜΙΕΤ, 2010, 231 σελ. με 458 έγχ. και 104 α/μ εικόνες

Τιμή χαρτόδετου: 40,58 € / Τιμή πανόδετου: 50,72 €

Τιμή προσφοράς: 24,35 € & 30,43 €

Η έκδοση επικεντρώνεται σε σχολικά βιβλία γραμμένα και εικονογραφημένα από γνωστούς λογοτέχνες και καλλιτέχνες. Παρουσιάζεται η συμβολή δέκα λογοτεχνών (Γ. Δροσίνης, Γ. Καζαντζάκης, Ζ. Παπαντωνίου, Α. Καρκαβίτσας, Ι. Πολέμης, Γ. Ξενοπούλου, Π. Νιρβάνας, Ε. Ουράνης, Σ. Μυριβήλης, Μυρτιώτισσα) και δεκαπέντε καλλιτεχνών (Ι. Πλατύς, Κ. Μαλέας, Φ. Κόντογλου, Γ. Κεφαλληνός, Γ. Στέρης, Π. Βυζάντιος, Σ. Βασιλείου, Κ. Γραμματόπουλος, Λ. Μοντεσάντου κ.ά).



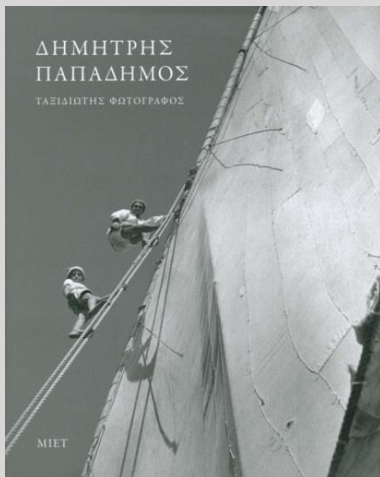
ΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΕΦΕΡΗ

Κείμενα: Δημήτρης Δασκαλόπουλος, Ε. Χ. Κάσδαγλης,
Γιάννης Σταθάτος

ΜΙΕΤ, 2000, 183 σελ. με 129 α/μ εικόνες

Τιμή πανόδετου: 48,69 € / Τιμή προσφοράς: 29,21 €

Το λεύκωμα παρουσιάζει τις φωτογραφίες που τράβηξε ο ίδιος ο ποιητής από τα φοιτητικά του χρόνια στο Παρίσι (1918-1924) ως τις τελευταίες εκδρομές του στην Ελλάδα (1969-1970). Οι φωτογραφίες τυπώθηκαν μία ανά σελίδα, σε μεγάλο σχήμα και με χρονολογική σειρά προκειμένου να αναδειχθεί η στιβαρή και συχνά αψεγάδιαστη γοητεία τους.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΟΣ

ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ 1943-1980

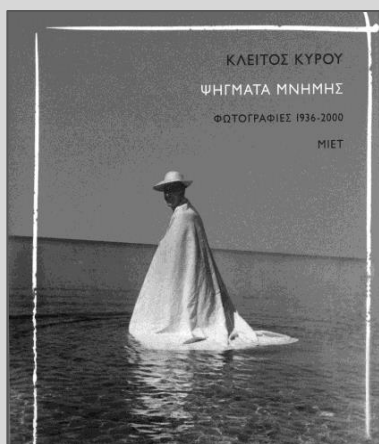
Κείμενα: Ματθίλδη Πυρλή, Βασιλική Χατζηγεωργίου,
Κωστής Λιόντης, Heba Farid

ΜΙΕΤ, 2011, 567 σελ. με 626 α/μ εικόνες

Τιμή πανόδετου: 84,60 € / Τιμή προσφοράς: 50,76 €

Ο Δημήτρης Παπαδήμος γεννήθηκε στο Κάιρο το 1918. Από το 1956 μέχρι και το 1980 και με ορμητήριο την Αθήνα, ταξίδεψε και φωτογράφησε την Ελλάδα.

Η έκδοση αυτή παρουσιάζει περισσότερες από 500 φωτογραφίες που χρονικά καλύπτουν τέσσερις δεκαετίες και γεωγραφικά τη λεκάνη της Μεσογείου, με έμφαση στην Αίγυπτο και την Ελλάδα.



ΚΛΕΙΤΟΣ ΚΥΡΟΥ

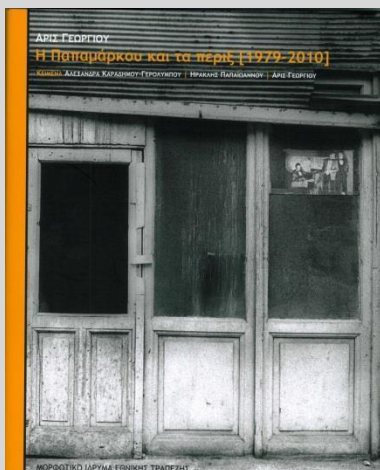
ΨΗΓΜΑΤΑ ΜΝΗΜΗΣ. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ 1936-2000

Κείμενα: Μαργαρίτα Καλαφάτη, Ξενοφών Α. Κοκόλης,
Γιώργος Κουμαρίδης

ΜΙΕΤ, 2011, 159 σελ. με 12 έγχ. και 105 α/μ εικόνες

Τιμή πανόδετου 40,40 € / Τιμή προσφοράς 24,25 €

Η έκδοση αυτή έρχεται να μας γνωρίσει μία ακόμα πλευρά της πολυχιδούς δραστηριότητας του Κλείτου Κύρου, την ενασχόλησή του με τη φωτογραφία που άρχισε από τα εφηβικά ακόμη χρόνια του. Ο ίδιος ο Κύρου, στο αυτοβιογραφικό του κείμενο *Οπισθοδρομήσεις. Αναδρομή ζωής*, έγραφε: «Τι να πω για τα διάφορα πάθη που με κατείχαν μια ολόκληρη ζωή! Για το πάθος που είχα για την φωτογραφία από τα δεκαπέντε μου, που με καταδίωκε όπου κι αν πήγαινα». Η έκδοση περιλαμβάνει φωτογραφίες από το Φωτογραφικό αρχείο του Κύρου, το οποίο ανήκει στο ΕΛΙΑ-ΜΙΕΤ.



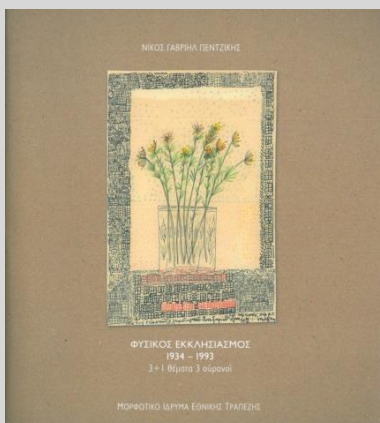
ΑΡΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ **Η ΠΑΠΑΜΑΡΚΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΠΕΡΙΑ**

Κείμενα: Αλέκα Καραδήμου-Γερόλυμπου, Ηρακλής Παπαϊωάννου, Αρις Γεωργίου

ΜΙΕΤ, 2011, 135 σελ. με 54 έγχ. και 70 α/μ εικόνες

Τιμή πανόδετου: 29,86 € / Τιμή προσφοράς: 17,92 €

Η οδός Παπαμάρκου είναι ένας μικρός δρόμος στην καρδιά της περιοχής που παλαιότερα ήταν γνωστή με το όνομα Μπαζάρ και σήμερα ως Πλατεία Αθωνος στη Θεσσαλονίκη. Στην οδό αυτή χτυπά η καρδιά μιας κυψέλης μαγαζιών και εργαστηρίων που από τον Μεσοπόλεμο φιλοξενούνται σε μικρά, ισόγεια και διώροφα οικήματα. Οι φωτογραφίες του Άρι Γεωργίου είναι μια περιήγηση σε αυτήν την περιοχή.



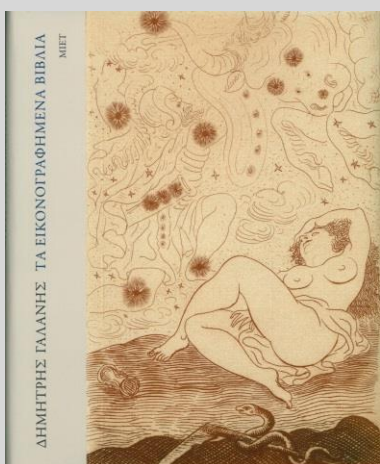
ΝΙΚΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛ ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ **ΦΥΣΙΚΟΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΜΟΣ 1934-1993**

Κείμενα: Ν. Γ. Ν. Πεντζίκης, Γ. Ν. Πεντζίκης

ΜΙΕΤ, 2013, 253 σελ. με 399 έγχ. εικόνες

Τιμή πανόδετου: 39,81 € / Τιμή προσφοράς: 17,00 €

Επίκεντρο της αναδρομικής παρουσίασης του ζωγραφικού έργου του Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη είναι τα έργα που εμπνεύστηκε ο καλλιτέχνης από το εικοσήμερο προσκύνημά του στο Άγιον Όρος τον Ιούλιο-Αύγουστο του 1952. Συμπεριλαμβάνονται επίσης τρεις εμβόλιμες θεματικές ενότητες αφιερωμένες στο θήλυ, στη γενέτειρα πόλη και στη φύση.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΑΛΑΝΗΣ **ΤΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ**

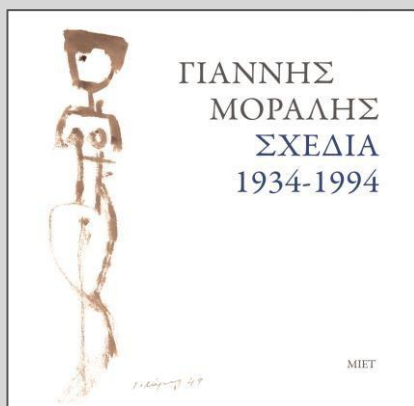
Κείμενα: Ειρήνη Οράτη, Άγγελος Δρακογιώργος, Γιώργος Δ. Μαθιόπουλος

Έρευνα-τεκμηρίωση: ΜΙΕΤ και Alpha Bank

ΜΙΕΤ, 2014, 367 σελ. με 881 έγχ. και α/μ εικόνες

Τιμή πανόδετου: 79,63 € / Τιμή προσφοράς: 47,78 €

Η έκδοση αυτή αποτελεί τον πληρέστερο μέχρι στιγμής κατάλογο των εκδόσεων τις οποίες εικονογράφησε ο κορυφαίος καλλιτέχνης Δημήτρης Γαλάνης (1879-1966). Για τις εκδόσεις των βιβλίων του, ο Γαλάνης συνεργάστηκε με συγγραφείς όπως ο Μαλρώ, ο Νερβάλ, ο Γκαμπορού, ο Ζιντ, ο Μωρούα, ο Βαλερύ κ.ά.



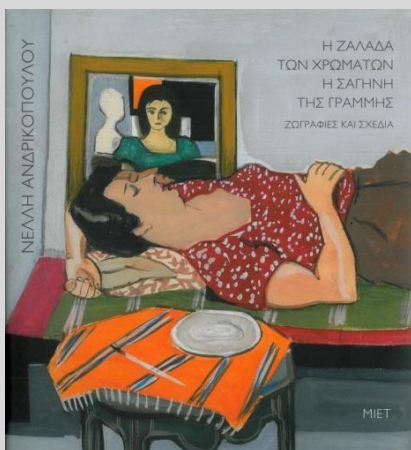
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΟΡΑΛΗΣ
ΣΧΕΔΙΑ 1934-1994

Συλλογικό έργο

ΜΙΕΤ, 2008, 309 σελ. με 218 έγχ. και α/μ εικόνες

Τιμή χαρτόδετου 76,08 € / Τιμή προσφοράς 45,65 €

Η έκδοση αυτή πραγματοποιήθηκε με την ευκαιρία της ομώνυμης έκθεσης που διοργάνωσε το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, σε συνεργασία με την γκαλερί Ζουμπουλάκη, και πραγματοποιήθηκε στον εκθεσιακό χώρο του Μεγάλου Εύνάρδου. Στην έκδοση αυτή παρουσιάζεται αυτόνομα μία σειρά από 225 σχέδια του Γιάννη Μόραλη, που φιλοτεχνήθηκαν στο διάστημα 1934-1994.



ΝΕΛΛΗ ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

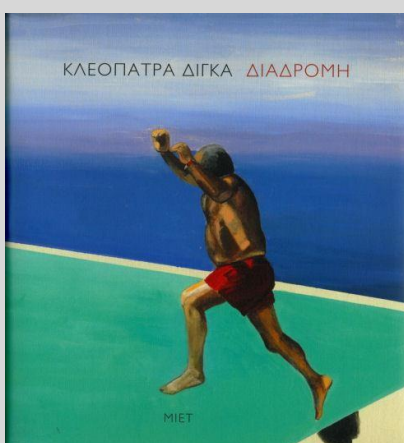
Η ΖΑΛΑΔΑ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ. Η ΣΑΓΗΝΗ ΤΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ.
ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑ

Κείμενα: Νέλλη Ανδρικοπούλου, Σπύρος Μοσχονάς

ΜΙΕΤ, 2014, 191 σελ. με 151 έγχ. και α/μ εικόνες

Τιμή πανόδετου: 34,83 € / Τιμή προσφοράς: 15,00 €

Η έκδοση αυτή παρουσιάζει έργα από τη συλλογή της Νέλλης Ανδρικοπούλου, που χρονολογούνται από τα νεανικά της χρόνια μέχρι και σήμερα. Τα έργα αυτά η ίδια τα διαχώρισε σε ενότητες και τα διαφύλαξε, έχοντας βαθιά συναίσθηση ότι πρόκειται για σημαντικό κομμάτι της ζωής της.



ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΔΙΓΚΑ

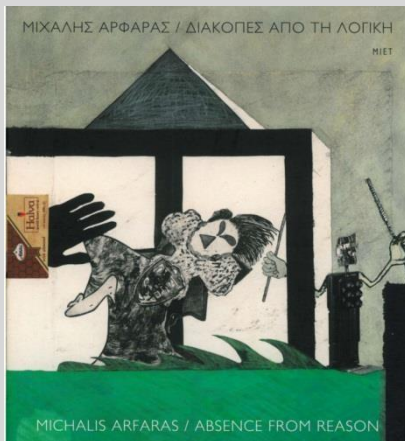
ΔΙΑΔΡΟΜΗ. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1966-2014

Κείμενα: Κλεοπάτρα Δίγκα, Ανδρέας Ιωαννίδης, Χρήστος Λάζος,
Μάρθα Χριστοφόγλου

ΜΙΕΤ, 2014, 178 σελ. με 119 έγχ. και α/μ εικόνες

Τιμή πανόδετου: 24,88 € / Τιμή προσφοράς: 17,00 €

Τα έργα που παρουσιάζονται σε αυτή την έκδοση καλύπτουν μια διαδρομή 48 χρόνων. Δίνεται έτσι η δυνατότητα στον αναγνώστη να παρακολουθήσει τη δημιουργική εργασία μιας καλλιτέχνιδας όπως εξελίσσεται μέσα στο χρόνο και να διακρίνει τις κυρίαρχες ιδέες και τις προθέσεις που την εμπνέουν.



ΜΙΧΑΛΗΣ ΑΡΦΑΡΑΣ
ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΛΟΓΙΚΗ

ΜΙΕΤ, 2010, 107 σελ., με 65 έγχ. εικόνες

Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά και αγγλικά

Τιμή πανόδετου 32,15 € / Τιμή προσφοράς 15,00€

Στον κατάλογο παρουσιάζονται ζωγραφικά και χαρακτηριστικά έργα, που αποτελούν ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα της νεότερης δουλειάς του καλλιτέχνη. Ο Αρφαράς συχνά συνδυάζει διαφορετικές μεταξύ τους τεχνικές. Σε ένα έργο του μπορούν να συνυπάρχουν το σχέδιο, η ζωγραφική, το κολάζ καθώς και διάφορες χαρακτηριστικές τεχνικές, όπως η ξυλογραφία, η χαλκογραφία, η λιθογραφία και η μεταξοτυπία.



ΘΑΝΑΣΗΣ ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΚΑ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΑ

ΜΙΕΤ, 2012, 143 σελ. με 111 έγχ. και α/μ εικόνες

Τιμή πανόδετου 34,83 € / Τιμή προσφοράς 15,00€

Στον κατάλογο παρουσιάζονται περισσότερα από 70 έργα χαρακτηριστικής, αντιπροσωπευτικά των εικαστικών αναζητήσεων του δημιουργού, τα οποία καλύπτουν μέρος μόνον της καλλιτεχνικής δουλειάς του και αποτελούν ίχνη και πειστήρια της διαδρομής την οποία έχει ακολουθήσει. Χαραγμένα τα περισσότερα σε λινόλεουμ και τυπωμένα από τον ίδιο, συνοδεύονται από έναν αριθμό έργων επεξεργασμένων και τυπωμένων ψηφιακά. Παρουσιάζεται επίσης μια σειρά εικόνων από βιβλία που έχει σχεδιάσει ή ακόμα και τυπώσει και βιβλιοδετήσει ο καλλιτέχνης.



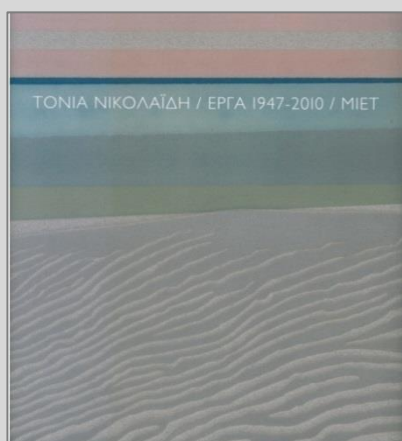
ΗΛΙΑΣ ΔΕΚΟΥΛΑΚΟΣ
ΑΝΑΔΡΟΜΗ 1968-1978

ΜΙΕΤ, 2008, 109 σελ. με 57 έγχ. εικόνες

Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά και αγγλικά

Τιμή πανόδετου 32,46 € / Τιμή προσφοράς 15,00€

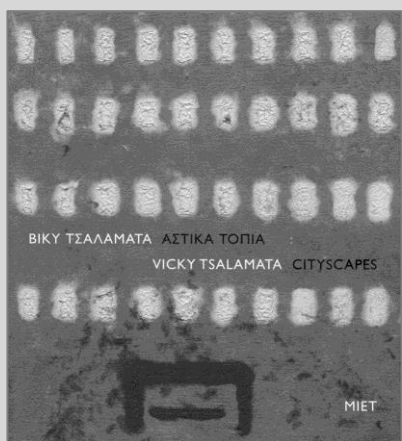
Τα έργα που παρουσιάζονται ανήκουν σε δυο περιόδους της εικαστικής δημιουργίας του Ηλία Δεκουλάκου (1969-1973 και 1976- 1978). Ο ζωγράφος, που ήξερε ότι η καλλιτεχνική δημιουργία, όποια μορφή κι αν παίρνει, μπορεί να προτείνει αξίες και έχει την δύναμη να επηρεάζει τον κόσμο, έστω κι αν δεν μπορεί να τον αλλάξει, είχε έναν τρόπο να παραβαίνει τόσο τις επικοινωνιακές συμβάσεις όσο και τις τεχνοτροπικές επιταγές της εποχής του, ίσως επειδή ο βαθύτερος στόχος του ήταν να προσεγγίσει κάτι διαχρονικό και παγκόσμιο, να μετέχει σε μια καθολικότητα, που είναι η πεμπουσία της καλλιτεχνικής δύναμης.



TONIA ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ **ΕΡΓΑ 1947-2010**

Κείμενα: Τάκης Μαυρωτάς, Τόνια Νικολαΐδη
ΜΙΕΤ, 2010, 145 σελ., με 103 έγχ. και α/μ εικόνες
Τιμή πανόδετου 42,50 € / Τιμή προσφοράς 15,00 €

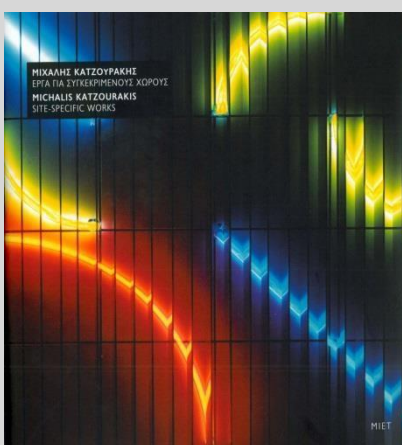
Στον κατάλογο παρουσιάζονται 75 περίπου έργα της χαράκτριας Τόνιας Νικολαΐδη από τα φοιτητικά της χρόνια στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (1946-1952), στο εργαστήριο χαράκτικής του Γιάννη Κεφαλληνού, έως τα τελευταία έργα της, τις ψηφιακές εκτυπώσεις του 2010. Η χαράκτική της διακρίνεται από την απλότητα, τη διαύγεια, τη σαφήνεια και τη λιτότητα. Με μετρημένες χαράξεις, αφού αντιστρατεύεται τις παραμορφώσεις, αποκαλύπτει τον συγκινησιακό της στοχασμό. Έντονες χρωματικές αντιπαραθέσεις, σχέδιο και πλαστικότητα αποκαλύπτουν την ευαισθησία και την επιθυμία της να προσεγγίζει την ουσία της ανθρώπινης ζωής.



ΒΙΚΥ ΤΣΑΛΑΜΑΤΑ **ΑΣΤΙΚΑ ΤΟΠΙΑ**

Κείμενα: Βίκυ Τσαλαματά, Richard Noyce, Ειρήνη Οράτη
ΜΙΕΤ, 2011, 131 σελ. με 78 έγχ. και 18 α/μ εικόνες
Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά και αγγλικά
Τιμή πανόδετου 32,15 € / Τιμή προσφοράς 15,00 €

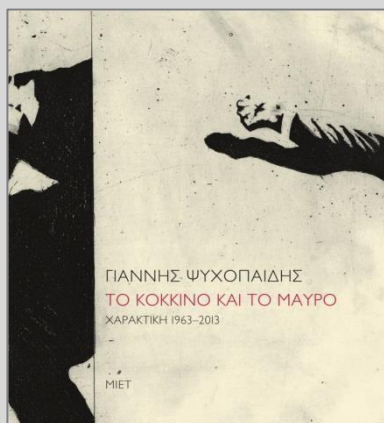
Η έκδοση αυτή πραγματοποιήθηκε με την ευκαιρία της ομώνυμης έκθεσης που διοργάνωσε το ΜΙΕΤ. Τα Αστικά τοπία δημιουργήθηκαν με βασικό άξονα το φωτογραφικό υλικό με θέμα το αστικό περιβάλλον -από τα ταξίδια της καλλιτέχνιδας στο Σικάγο, την Κίνα, το Λουξεμβούργο, τη Ρώμη, την Πομπηία- που συνδυάστηκε με στοιχεία/λεπτομέρειες της βαθυτυπικής χαράκτικής της.



ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ **ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ**

Κείμενα: Χριστόφορος Μαρίνος
ΜΙΕΤ, 2012, 143 σελ. με 84 έγχ. και 4 α/μ εικόνες
Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά και αγγλικά
Τιμή πανόδετου 34,83 € / Τιμή προσφοράς 15,00 €

Η έκδοση αυτή πραγματοποιήθηκε με την ευκαιρία της ομώνυμης έκθεσης που διοργάνωσε το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης στον εκθεσιακό χώρο του Πολιτιστικού Κέντρου Θεσσαλονίκης του ΜΙΕΤ (Βίλα Καπαντζή, από 15 Μαρτίου 2012 έως 29 Απριλίου 2012). Η έκδοση παρουσιάζει τα πιο σημαντικά έργα για συγκεκριμένους χώρους που δημιούργησε ο καλλιτέχνης από το 1970 μέχρι σήμερα.



ΓΙΑΝΝΗΣ ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ
ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΚΑΙ ΤΟ ΜΑΥΡΟ
ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ 1963-2013

Κείμενα: Μαριλένα Ζ. Κασιμάτη, Γιάννης Ψυχοπαίδης
ΜΙΕΤ, 2013, 155 σελ. με 153 έγχ. και α/μ εικόνες
Τιμή πανόδετου: 39,81 € / Τιμή προσφοράς: 15,00€

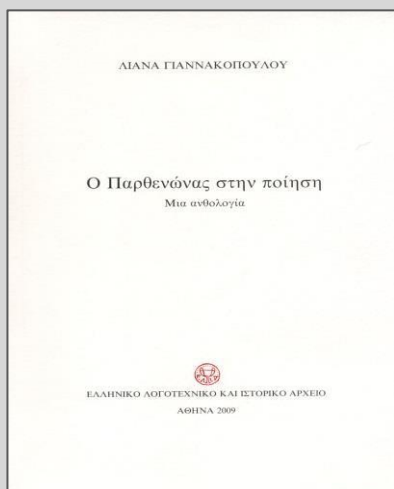
Η έκδοση αυτή παρουσιάζει χαρακτηριστικά του καλλιτέχνη από το 1963 έως το 2013. Τα πρώτα καλλιτεχνικά βήματα του Γιάννη Ψυχοπαίδη έγιναν με τη χαρακτηριστική στα σπουδαστικά του χρόνια, κατά την προδικτατορική περίοδο. Η δουλειά του αυτή εμπνεόταν από την καθημερινότητα και την πολιτική κατάσταση της εποχής.



Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΜΠΑΡΚΩΦ

Κείμενα: Αντώνης Κωτίδης
ΕΛΙΑ, 2000, 144 σελ. με 205 έγχ. εικόνες
Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά και αγγλικά
Τιμή χαρτόδετου 20,29 € / Τιμή προσφοράς 12,17€

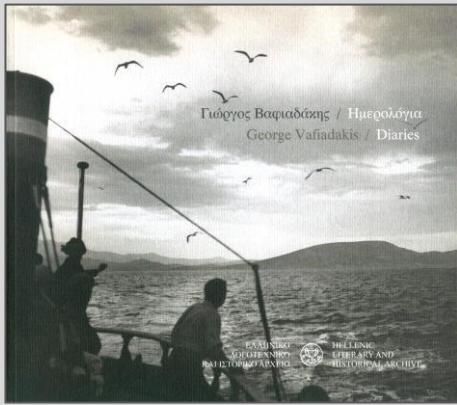
Στο λεύκωμα *Η Ελλάδα του Μπαρκώφ* παρουσιάζονται διακόσια πέντε έργα του Ρωσοφινλανδού ζωγράφου Αλεξάντερ Μπαρκώφ, συνοδευόμενα από κείμενα για την ζωή και το έργο του καλλιτέχνη. Ο Α. Μπαρκώφ εγκαταστάθηκε στην Ελλάδα το 1927 και πέθανε στην Αθήνα το 1942. Τα έργα του, από τις πρώτες εκφράσεις μοντέρνας τέχνης με υλικό την ακουαρέλα στην Ελλάδα, αποτυπώνουν με δεξιοτεχνία την ανθρώπινη ουσία του ελληνικού αστικού χώρου της εποχής.



Ο ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ
ΜΙΑ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

Συγγραφέας: Λιάνα Γιαννακοπούλου
ΕΛΙΑ, 2009, 240 σελ.
Τιμή χαρτόδετου: 18,09 € / Τιμή προσφοράς: 10,85€

Σκοπός της ανθολογίας είναι να συγκεντρώσει και ν' αναδείξει ποιήματα που, ενώ "χάνονται" μέσα στα άπαντα των ποιητών και στις πολυάριθμες σελίδες των περιοδικών, συγκεντρωμένα αποκτούν διαφορετική δύναμη και σημασία. Κρυσταλλωμένα γύρω από το θέμα "Παρθενώνας", μιλούν για το μνημείο με τρόπο πρωτόγνωρο ως προς την ποικιλία και το βάθος του.



**ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΦΙΑΔΑΚΗΣ
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ**

Κείμενα: Βασιλική Χατζηγεωργίου
ΕΛΙΑ, 2005, 96 σελ. με 62 α/μ φωτογραφίες
Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά και αγγλικά
Τιμή χαρτόδετου: 15,21 € / Τιμή προσφοράς: 9,13 €

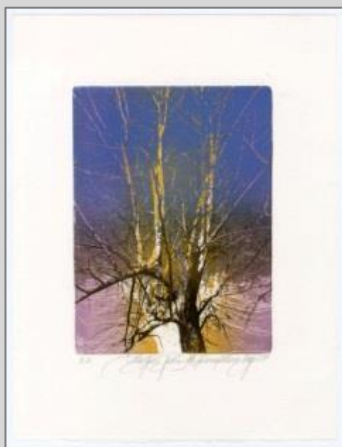
Πρόκειται για τον κατάλογο της έκθεσης του αξιόλογου ερασιτέχνη φωτογράφου Γιώργου Βαφιαδάκη, που παρουσιάστηκε στο ΕΛΙΑ το 2005, όπου απεικονίζονται οι 63 φωτογραφίες του που αφορούν την αφηγηματική-βιογραφική πλευρά του έργου του. Αυτό που διακρίνει το έργο του από την ερασιτεχνική οικογενειακή εικονογραφία της εποχής είναι η επιλογή των θεμάτων, η μελέτη του κάδρου, η σκηνοθετική ματιά και το πηγαίο χιούμορ που συνοδεύει τις λήψεις και τα σχόλιά του.



**ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ ΤΟΥ ΜΙΧΑΛΗ ΑΡΦΑΡΑ
«Η ΦΥΓΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ»**

Τιμή με κορνίζα: 325,67 €
Τιμή χωρίς κορνίζα: 293,39 €

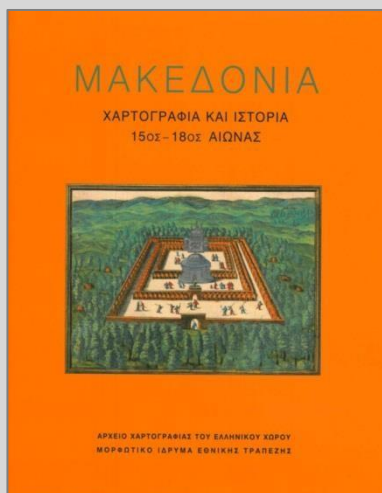
Το έργο «Η φυγή του χρόνου» φιλοτεχνήθηκε με την τεχνική της έγχρωμης χαλκογραφίας, από τον Μιχάλη Αρφαρά, αποκλειστικά για το ΜΙΕΤ. Τυπώθηκαν 50 και 10 ΕΑ αριθμημένα αντίτυπα, καθένα από τα οποία φέρει την υπογραφή του καλλιτέχνη.



**ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ ΤΟΥ ΜΑΝΟΛΗ ΓΙΑΝΝΑΔΑΚΗ
«ΜΝΗΜΕΣ ΜΒ'»**

Τιμή με κορνίζα: 338,52 €
Τιμή χωρίς κορνίζα: 293,39 €

Το έργο «Μνήμες μβ'» φιλοτεχνήθηκε με την τεχνική της φωτοχάραξης σε φωτοπολυμερικό τσίγκο, από τον Μανόλη Γιανναδάκη, αποκλειστικά για το ΜΙΕΤ. Τυπώθηκαν 50 αριθμημένα αντίτυπα, καθένα από τα οποία φέρει την υπογραφή του καλλιτέχνη.



ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ 15ος – 18ος ΑΙΩΝΑΣ

Συλλογικό έργο

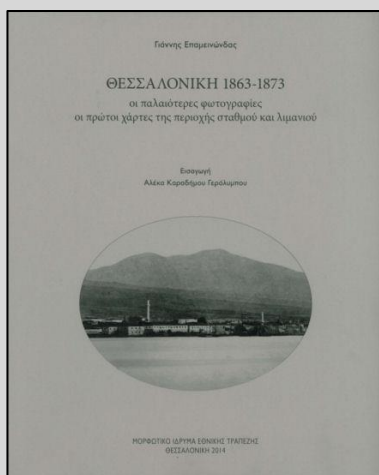
Επιστημονική επιμέλεια, εισαγωγή, σχόλια: Λεονόρα Ναβάρι

ΜΙΕΤ, 2013, 269 σελ. με 204 έγχ. και α/μ εικόνες

Τιμή χαρτόδετου: 39,81 € / Τιμή πανόδετου: 49,77 €

Τιμή προσφοράς: 23,89 € & 29,86 €

Η έκδοση αυτή παρουσιάζει σε χρονολογική σειρά περίπου ενενήντα χάρτες της Μακεδονίας, που φιλοτεχνήθηκαν μεταξύ 15ου και 18ου αιώνα. Πρόκειται για μια ακούρντως περιεκτική επισκόπηση μιας περιοχής η οποία δεν έτυχε μεγάλης προσοχής από τους χαρτογράφους δια μέσου των αιώνων. Εκτός από την παρουσίαση και τον σχολιασμό των χαρτών, η έκδοση περιλαμβάνει κείμενα για την ιστορία, την τοπογραφία και τη χαρτογραφία της περιοχής.



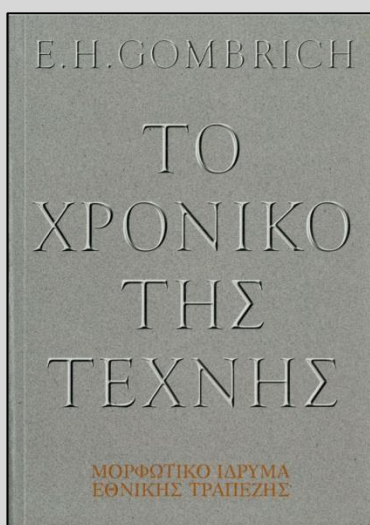
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1863-1873. ΟΙ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ, ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΧΑΡΤΕΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΣΤΑΘΜΟΥ ΚΑΙ ΛΙΜΑΝΙΟΥ

Συγγραφέας: Γιάννης Επαμεινώνδας

ΜΙΕΤ, 2014, 135 με 169 έγχ. και α/μ εικόνες

Τιμή χαρτόδετου: 27,87 € / Τιμή προσφοράς: 16,72 €

Το βιβλίο αυτό φέρνει στο φως νέα, άγνωστα τεκμήρια για την ιστορία της Θεσσαλονίκης του δεύτερου μισού του 19ου αιώνα: φωτογραφίες, χάρτες, αναλυτικά σχέδια, υπομνήματα και καρτ ποστάλ, που ανατρέπουν πολλά από όσα ξέραμε μέχρι σήμερα για την εποχή κατά την οποία η Θεσσαλονίκη έμπαινε στη νεωτερική εποχή. Η παλαιότερη φωτογραφία της πόλης, το πανόραμα του Γιόσεφ Σέκελυ (από την Εθνική Βιβλιοθήκη της Βιέννης), τραβηγμένη το 1863, δημοσιεύεται εδώ για πρώτη φορά σε τέσσερις μεγάλες αναδιπλούμενες σελίδες συνολικού μήκους ενός μέτρου. Η έκδοση αυτή βασίστηκε στην έκθεση «Η παλαιότερη φωτογραφία της Θεσσαλονίκης».



ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

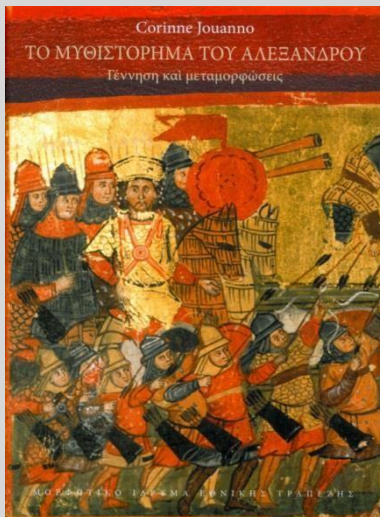
Συγγραφέας: E. H. Gombrich

Μτφρ. Λίνα Κάσδαγλη

ΜΙΕΤ, 1998, 16^η ανατ. 2014, 687 σελ. με 290 έγχ. και 121 α/μ εικόνες

Τιμή χαρτόδετου 36,01 € / Τιμή προσφοράς 21,61 €

Πρόκειται για ένα από τα πιο δημοφιλή βιβλία για τέχνη. Έχει μεταφραστεί σε περισσότερες από είκοσι γλώσσες και επί 45 χρόνια παραμένει ασυναγώνιστο ως εισαγωγή στην τέχνη, από τις αρχαιότερες ζωγραφίες των σπηλαίων ως τη σύγχρονη πειραματική έκφραση. Το Χρονικό της Τέχνης οφείλει τη μοναδική δημοτικότητά του στην άμεση και απλή γραφή του. Γιατί ο Γκόμπριχ ξεκινάει από μια παιδαγωγική αρχή που την επαληθεύει αδιάκοπα: «Όλα μπορείς να τα πεις με γλώσσα τόσο απλή που να την καταλαβαίνει ακόμα και ένα παιδί».



ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΓΕΝΝΗΣΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ

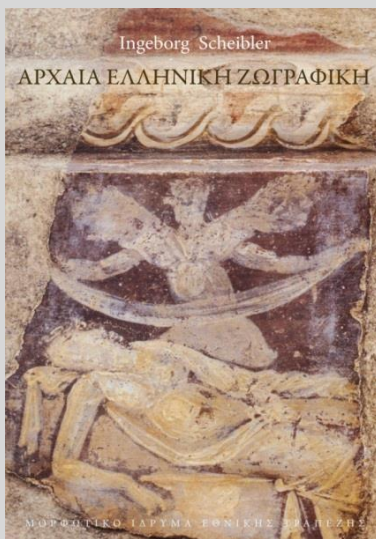
Συγγραφέας: Corinne Jouanno

Μτφρ. Μαρίνα Λουκάκη

ΜΙΕΤ, 2015, 777 σελ. με 9 α/μ εικόνες και 2 χάρτες

Τιμή πανόδετου: 44,80 € / Τιμή προσφοράς: 26,88 €

Ο Μέγας Αλέξανδρος, με την αύρα του θρύλου που ο ίδιος καλλιέργησε και με την οποία φρόντισε πολύ συνειδητά, ενόσω ακόμα ζούσε, να περιβάλλει τον εαυτό του, έκανε γενιές ολόκληρες ιστορικών, πολιτικούς άνδρες και καθημερινούς ανθρώπους να ονειροπολούν, γοητευμένοι από τις περιπέτειές του σε μακρινές χώρες. Το *Μυθιστόρημα του Αλεξάνδρου* είναι αδιάψευστος μάρτυρας της δυνατής έλξης που άσκησαν και ασκούν τα κατορθώματα του Κατακτητή. Αυτή η μυθιστορηματική βιογραφία, στημένη με σπαράγματα του αρχαίου θρύλου, έγινε γρήγορα μπεστ σέλερ: από την Αλεξάνδρεια, τον τόπο καταγωγής της, διαδόθηκε σε πλήθος πόλεις της Ευρώπης και της Ασίας, όπου μεταφράστηκε, διασκευάστηκε, μεταπλάστηκε σε τριάντα περίπου γλώσσες.



ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Συγγραφέας: Ingeborg Scheibler

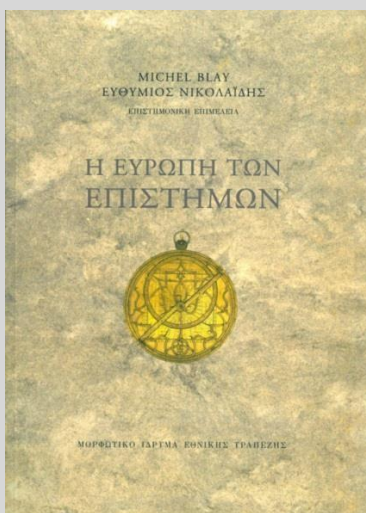
Μτφρ. Χρήστος Καρβούνης

ΜΙΕΤ, 2015, 343 σελ. με 93 α/μ και 13 έγχ. εικόνες

Τιμή χαρτόδετου: 24,88 € / Τιμή πανόδετου: 32,84 €

Τιμή προσφοράς: 14,93 € & 19,70 €

Η Ίνγκεμποργκ Σάιμπλερ συγκεντρώνει και επεξεργάζεται τις πληροφορίες για την αρχαία ελληνική ζωγραφική που παρέχουν ποικίλες πηγές. Ερευνά έτσι την αρχαία ελληνική ζωγραφική από διάφορες οπτικές γωνίες, φωτίζοντας την επίδραση που άσκησαν τα κορυφαία έργα της, το θεματικό μήνυμα και την αρχική σημασία των πινάκων στον περίγυρό τους, την εμφάνιση, το ύφος, τα χρώματα, τα εκφραστικά μέσα, καθώς και τις αλλαγές στη λειτουργία και το περιεχόμενο των παραστάσεων. Το βιβλίο της φανερώνει την αξία, το υψηλό ποιόν και τη διαχρονική σαγήνη μιας τέχνης χαμένης στη ροή του ιστορικού χρόνου.



Η ΕΥΡΩΠΗ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

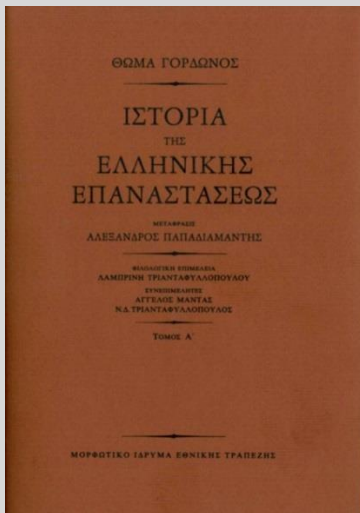
Συλλογικό έργο

Μτφρ. Ελευθερία Ζέη

ΜΙΕΤ, 2015, 511 σελ. με 5 α/μ χάρτες

Τιμή χαρτόδετου: 24,88 € / Τιμή προσφοράς: 14,93 €

Παρότι η βιβλιογραφία της ιστορίας των επιστημών είναι εξαιρετικά πλούσια όσον αφορά την ανάπτυξη της ευρωπαϊκής επιστημονικής γνώσης, δεν υπήρχε μέχρι σήμερα ένα γενικό έργο που να καταπιάνεται με την επιστημονική Ευρώπη ως πνευματική ενότητα στο πέρασμα των αιώνων. Το κενό αυτό φιλοδοξεί να το καλύψει το συλλογικό έργο *Η Ευρώπη των επιστημών*. Οι συγγραφείς του ασχολούνται με την ιστορία και την εξέλιξη της επιστημονικής γνώσης στον χώρο καταγωγής της, καθώς και με την επίδραση αυτής της γνώσης στην ομογενοποίηση των κοινωνιών που καταλαμβάνουν αυτόν τον χώρο.



ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

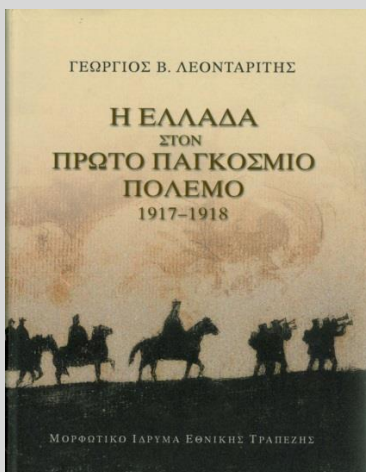
Συγγραφέας: Thomas Gordon

Μτφρ. Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

ΜΙΕΤ, 2015, 1617 σελ. (3 τόμοι)

Τιμή πανόδετου: 49,77 € / Τιμή προσφοράς: 29,86 €

Το βιβλίο αυτό του Βρετανού φιλέλληνα Τόμας Γκόρντον (1788-1841) συγκαταλέγεται στα πρωιμότερα έργα που γράφτηκαν για την Ελληνική Επανάσταση και από την αρχή θεωρήθηκε ένα από τα σοβαρότερα και εγκυρότερα. Μετά τη λήξη των πολεμικών επιχειρήσεων και ως τον θάνατό του, η ζωή του Γκόρντον μοιράστηκε μεταξύ των δύο τόσο διαφορετικών τόπων που είχε αγαπήσει: της Σκωτίας και της Ελλάδας. «Το έργον είνε σπουδαίον και το επόνεσα», έγραφε τον Νοέμβριο του 1903 ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης στον Γιάννη Βλαχογιάννη για το βιβλίο του Γόρδωνα. Και η μετάφρασή του είναι επίσης σπουδαία.



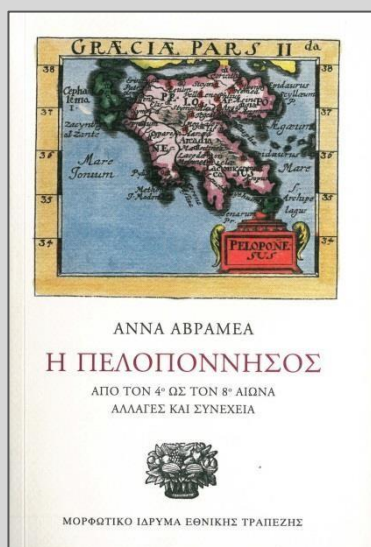
Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ 1917-1918

Συγγραφέας: Γεώργιος Β. Λεονταρίτης

ΜΙΕΤ, 2000, 711 σελ. με 4 α/μ χάρτες

Τιμή πανόδετου 32,46 € / Τιμή προσφοράς 19,48 €

Το βιβλίο αυτό εξετάζει τα καθέκαστα της εμπλοκής της Ελλάδας στον Α' Παγκόσμιο πόλεμο, δηλαδή τις πολιτικές εξελίξεις, εσωτερικές και διεθνείς, που επηρέασαν τη θέση της χώρας, αλλά και τους στόχους και τη στρατηγική της ελληνικής κυβέρνησης. Όπως καταδεικνύει η λεπτομερής και σε βάθος ανάλυση, οι επιδιώξεις της ελληνικής πλευράς μέσα στη δίνη της σύρραξης συνδέονταν αναπόσπαστα με το συμμαχικό ιμπεριαλιστικό σύστημα και τους εντός του ανταγωνισμούς.



Η ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ 4ο ΩΣ ΤΟΝ 8ο ΑΙΩΝΑ. ΑΛΛΑΓΕΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Συγγραφέας: Άννα Αβραμέα

Μτφρ. Μαργαρίτα Κρεμμυδά

ΜΙΕΤ, 2012, 431 σελ. με 12 πίνακες

Τιμή χαρτόδετου 25,87 € / Τιμή πανόδετου: 35,83 €

Τιμή προσφοράς: 15,52 € & 21,50 €

Καρπός πολυετούς ενασχόλησης και μελέτης, το βιβλίο της Άννας Αβραμέα για την Πελοπόννησο δημοσιεύτηκε για πρώτη φορά στη γαλλική γλώσσα το 1997, από τις εκδόσεις του Πανεπιστημίου της Σορβόνης. Προλογίζοντας την γαλλική έκδοση, η Ελένη Γλύκατζη Αρβελέρ έγραφε τότε η συγκεκριμένη εργασία θα παρέμενε «για πολλά χρόνια έργο αναφοράς» για όσους μελετούν τον πελοποννησιακό χώρο κατά την ύστερη αρχαιότητα και την μεταβυζαντινή περίοδο. Η Αβραμέα κατόρθωσε να ρίξει νέο φως στην ιστορία και τη γεωγραφία μιας νευραλγικής περιοχής που βρισκόταν μεταξύ του Ανατολικού και του Δυτικού Βυζαντινού κράτους, στο σταυροδρόμι των θαλάσσιων δρόμων που συνέδεαν την αρχαία με τη Νέα Ρώμη, την Κωνσταντινούπολη.



Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΝ, 1789-1848

Συγγραφέας: Eric J. Hobsbawm

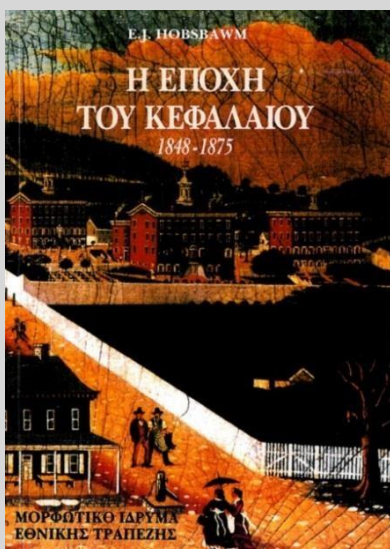
ΜΙΕΤ, 2015, 3^η έκδοση αναθεωρημένη

511 σελ. με 102 α/μ εικ. & χάρτες

Τιμή χαρτόδετου: 24,88 € / Τιμή πανόδετου: 34,83 €

Τιμή προσφοράς: 14,93 € & 20,90 €

Το βιβλίο αναλύει και ερμηνεύει τις εκπληκτικές αλλαγές που προκάλεσε η πολιτική Γαλλική Επανάσταση και η αγγλική Βιομηχανική Επανάσταση: τα «παλαιά καθεστώτα» καταρρέουν μπροστά στη δύναμη των νέων καπιταλιστικών χωρών. Νέοι δρόμοι ανοίγονται στην επιστήμη, τη φιλοσοφία, τη θρησκεία, την τέχνη. Νέες μέθοδοι εφαρμόζονται στον πόλεμο και τη διπλωματία, στη βιομηχανία, το εμπόριο και τη διακυβέρνηση των κρατών. Νέες λέξεις δημιουργούνται για να εκφράσουν τις νέες ιδέες. Η ιστορία της διττής επανάστασης, ωστόσο, δεν είναι απλώς η ιστορία του θριάμβου της νέας αστικής κοινωνίας· είναι και η ιστορία της εμφάνισης των δυνάμεων που, μέσα σε έναν αιώνα από το 1848, έμελλε να μετατρέψουν την επέκταση σε συρρίκνωση.



Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ, 1848-1875

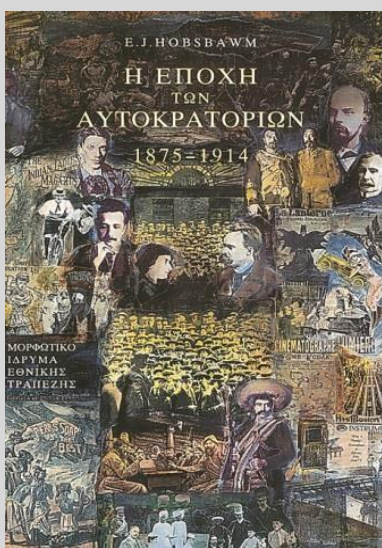
Συγγραφέας: Eric J. Hobsbawm

Μτφρ. Δημοσθένης Κούρτοβικ

ΜΙΕΤ, 1994, 5^η ανατ. 2012, 509 σελ.

Τιμή χαρτόδετου 25,36 € / Τιμή προσφοράς 15,22 €

«Η μελέτη μου χωρίζεται σε τρία μέρη. Οι επαναστάσεις του 1848 αποτελούν το προοίμιο για τις κύριες εξελίξεις της περιόδου. Τις εξελίξεις αυτές, που καλύπτουν το δεύτερο μέρος, τις εξετάζω μάλλον από πανευρωπαϊκή και, όπου είναι απαραίτητο, από παγκόσμια σκοπιά, παρά ως κεφάλαια κάποιας αυτοτελούς «εθνικής» ιστορίας. Τα κεφάλαια του βιβλίου χωρίζονται πιο πολύ από τα θέματά τους παρά χρονολογικά, αν και οι κύριες υποπεριόδοι —δηλαδή, χονδρικά, η ήσυχη αλλά επεκτατική δεκαετία του 1850, η πιο ταραχώδης δεκαετία του 1860, η οικονομική έξαρση και κατόπιν η κρίση των πρώτων χρόνων της δεκαετίας του 1870— θα πρέπει να είναι ευδιάκριτες. Το τρίτο μέρος του βιβλίου επιχειρεί να δώσει μια εποπτική εικόνα της οικονομικής, κοινωνικής και πνευματικής ζωής στο τρίτο τέταρτο του 19ου αιώνα». (Από τον πρόλογο του συγγραφέα).



Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΩΝ, 1875-1914

Συγγραφέας: Eric J. Hobsbawm

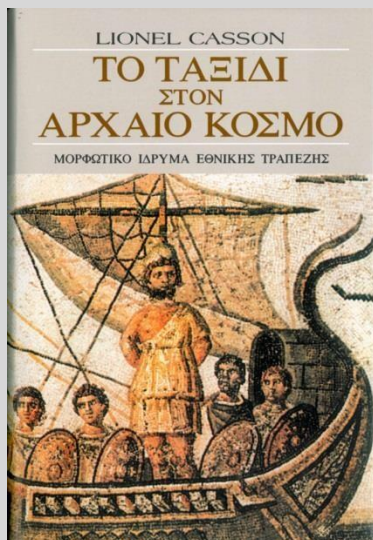
Μτφρ. Κωστούλα Σκλαβενίτη

ΜΙΕΤ, 2000, 2^η έκδ. 2012, 593 σελ.

Τιμή χαρτόδετου 27,39 € / Τιμή πανόδετου: 37,53 €

Τιμή προσφοράς: 16,43 € & 22,52 €

Η εποχή των αυτοκρατοριών (1875–1914) βρίθκει από αντιφάσεις. Ήταν μια εποχή πρωτόγνωρης ειρήνης στον δυτικό κόσμο, η οποία προκάλεσε μια εποχή εξίσου πρωτόγνωρων παγκόσμιων πολέμων. Ήταν μια εποχή, παρά τα φαινόμενα, αύξουσας κοινωνικής σταθερότητας μέσα στη ζώνη των ανεπτυγμένων βιομηχανικών οικονομιών...· ταυτόχρονα όμως αυτός ο «ανεπτυγμένος» βιομηχανικά κόσμος δημιούργησε αναπόδραστα στην περιφέρειά του τις συνδυασμένες δυνάμεις της εξέγερσης και της επανάστασης που έμελλαν να τον καταποντίσουν.



ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟ ΚΟΣΜΟ

Συγγραφέας: Lionel Casson

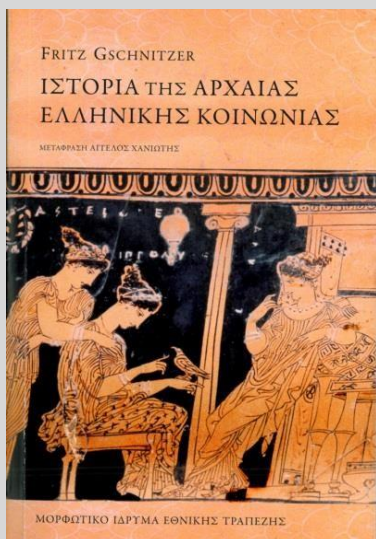
Μτφρ. Λίνα Σταματιάδη

ΜΙΕΤ, 1995, 3^η ανατ. 2014, 483 σελ. με 20 εικόνες

Τιμή χαρτόδετου: 20,29 € / Τιμή πανόδετου: 30,43 €

Τιμή προσφοράς: 12,17 € & 18,26 €

Το βιβλίο είναι μια μοναδική από άποψη πληρότητας μελέτη για τα ταξίδια στους αρχαίους χρόνους. Χρονολογικά, αρχίζει από τις μετακινήσεις των κατοίκων της Αιγύπτου και της Μεσοποταμίας μετά το 3000 π.χ. και φτάνει ως τα ταξίδια των χριστιανών προσκυνητών του 6^{ου} αιώνα. Θεματικά, καλύπτει όλα τα βασικά σημεία: ποιοι ταξίδευαν και για ποιο λόγο (ιδίως αν δεν ήταν έμποροι ή κρατικοί υπάλληλοι σε αποστολή)· πως μετακινούνταν σε ξηρά και θάλασσα και με τι μέσο· τις ανέσεις του ταξιδιώτη (πανδοχεία, καπηλειά, εστιατόρια), και πάνω απ' όλα τη φύση του αρχαίου τουρισμού: τα δρομολόγια, τις περιοχές και τα αξιοθέατα που συγκέντρωναν την προτίμηση των ταξιδιωτών, τα μουσεία, τους ξεναγούς, τους ταξιδιωτικούς οδηγούς, τη συμπεριφορά του περιηγητή.



ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

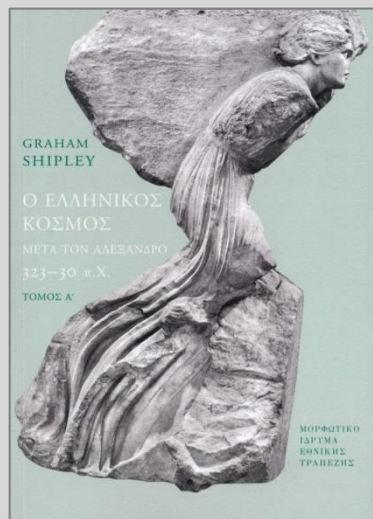
Συγγραφέας: Fritz Gschnitzer

Μτφρ. Άγγελος Χανιώτης

ΜΙΕΤ, 2011, 557 σελ.

Τιμή χαρτόδετου 29,86 € / Τιμή προσφοράς 17,92 €

Το βιβλίο αυτό αποτελεί ένα μοναδικό εισαγωγικό εγχειρίδιο για την κοινωνική ιστορία της αρχαίας Ελλάδας με αφετηρία τους μυκηναϊκούς χρόνους. Τα άπειρα στοιχεία για την οργάνωση της μυκηναϊκής κοινωνίας, που προέκυψαν από την αποκρυπτογράφηση της Γραμμικής Β, επιτρέπουν να αρχίσει η εξέταση της ελληνικής κοινωνικής ιστορίας περίπου μισή χιλιετία πριν από τα ομηρικά έπη. Τα αποτελέσματα των σχετικών μελετών, που ήταν άλλοτε γνωστά μόνο στους κύκλους των ειδικών, αξιοποιούνται εδώ προσφέροντας μια εποπτική εικόνα για την πρωιμότετη φάση της ελληνικής ιστορίας, αλλά και μια πρωτότυπη παρουσίαση της κοινωνικής ιστορίας μέχρι τα τέλη του 4^{ου} π.Χ. αιώνα.



Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ, 323-30 π.Χ.

Συγγραφέας: Graham Shipley

Μτφρ. Μαργαρίτα Ζαχαριάδου

ΜΙΕΤ, 2012, 808 σελ. (2 τόμοι) με 44 α/μ εικόνες, 9 χάρτες και 8 πίνακες

Τιμή χαρτόδετου 39,81 € / Τιμή πανόδετου: 54,74 €

Τιμή προσφοράς: 23,89 € & 32,84 €

Το βιβλίο του Γκρέιαμ Σίπλυ αποτελεί μείζονα συμβολή στη μελέτη της ελληνιστικής περιόδου, και προάγει τη συνθετική θεώρηση της εποχής από το θάνατο του Αλέξανδρου ως το Άκτιο. Στη μελέτη παρουσιάζονται συνθετικά δυναστείες, γεωγραφικές περιοχές και θέματα, τα οποία συνοδεύονται από πλούσιο εικονογραφικό υλικό, χάρτες, πίνακες και διαγράμματα.

Η ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ ΚΑΙ Ο ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Β' ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ

Συγγραφέας: **Fernand Braudel**
Μτφρ. Κλαίρη Μιτσοτάκη



Τόμος Α': 2^η ανατ. 2005,
557 σελ. με 27 πίνακες,
χάρτες και 24 εικόνες

Τιμή χαρτόδετου: 22,31 €

Τιμή προσφοράς: 13,39 €



Τόμος Β': 2^η ανατ. 2002,
697 σελ. με 38 πίνακες,
χάρτες και 7 εικόνες

Τιμή χαρτόδετου: 22,31 €

Τιμή προσφοράς: 13,39 €



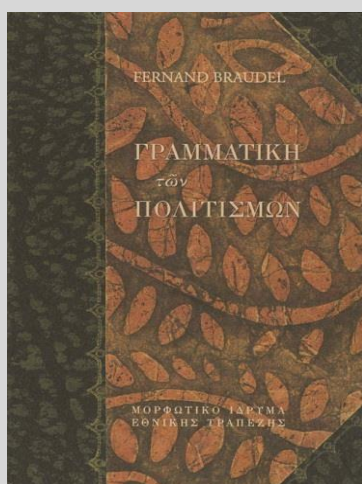
Τόμος Γ': 1^η ανατ. 2006,
447 σελ. με 3 γραφικές
παραστάσεις και 9 εικόνες

Τιμή χαρτόδετου: 25,36 €

Τιμή προσφοράς: 15,22 €

Οι τρεις τόμοι του έργου του Φερνάν Μπρωντέλ για τη Μεσόγειο προσφέρουν ένα πανόραμα της ζωής και της ιστορίας του μεσογειακού χώρου στο δεύτερο μισό του 16^{ου} αιώνα, δηλαδή από την Αναγέννηση και τη Μεταρρύθμιση μέχρι την αυγή των Νεότερων Χρόνων, όταν η Μεσόγειος έπαψε να είναι το κέντρο του κόσμου. Το πρώτο μέρος «κινείται στη σφαίρα μιας ιδιότυπης γεωγραφίας, που δίνει ιδιαίτερη έμφαση στα ανθρωπογεωγραφικά δεδομένα».

Το δεύτερο μέρος έχει την πρόθεση να συλλάβει μια ιστορία με πιο εξατομικευμένους ρυθμούς: μια ιστορία ομάδων, μια ιστορία συλλογικών πεπρωμένων και γενικών τάσεων. Για το τρίτο μέρος ο συγγραφέας σημειώνει: Θεατές και ηθοποιοί, τον 16^ο αιώνα, στη Μεσόγειο και αλλού, είχαν την αίσθηση ότι ήταν πιασμένοι στα δίχτυα ενός ζωντανού δράματος, που το ένιωθαν κυρίως ως δικό τους δράμα. Τα γεγονότα είναι κονιορτός: σχίζουν την ιστορία σαν σύντομες αναλαμπές· προτού καλά υπάρξουν, έχουν γυρίσει πίσω στο σκοτάδι και συχνά στη λήθη. Καθένα τους, είναι αλήθεια, όσο σύντομο κι αν είναι, φωτίζει μια γωνιά του τοπίου, καμιά φορά κάποια παχιά κομμάτια ιστορικής μάζας».



ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ

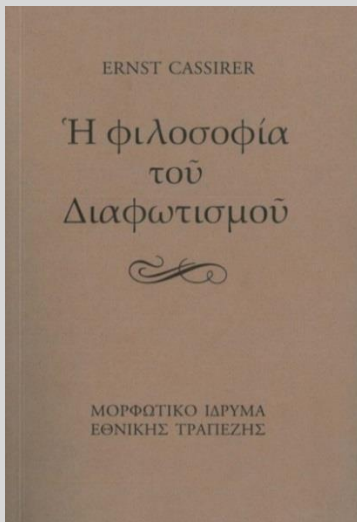
Συγγραφέας: **Fernand Braudel**

Μτφρ. Άρης Αλεξάκης

ΜΙΕΤ, 2001, 8^η ανατ. 2014, 787 σελ. με 23 α/μ χάρτες

Τιμή πανόδετου 25,36 € / Τιμή προσφοράς 15,22 €

«Καλό θα ήταν να μπορούσαμε να ορίσουμε τον πολιτισμό απλά και με σαφήνεια, όπως ορίζουμε μια ευθεία, ένα τρίγωνο, ένα χημικό στοιχείο...», αρχίζει το βιβλίο του ο Μπρωντέλ. Φαίνεται όμως ότι δεν είναι εύκολο. Ο ίδιος τελικά το κατορθώνει. Ο συγγραφέας μάς παίρνει από το χέρι να κάνουμε μαζί το γύρο του κόσμου. Όχι για να περιγράψει τους σύγχρονους πολιτισμούς σαν τουριστικός οδηγός, αλλά για να φτάσει στο βάθος τους και να τους εξηγήσει.



Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΥ

Συγγραφέας: Ernst Cassirer

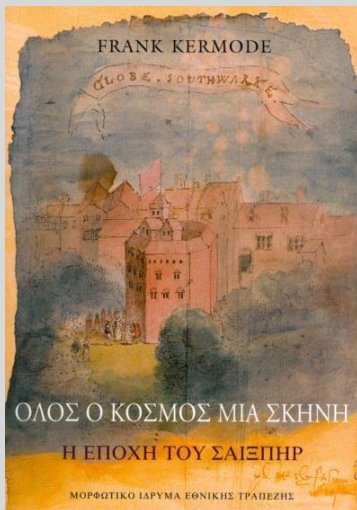
Μτφρ. Αννέτε Φωσβίνκελ

ΜΙΕΤ, 2013, 569 σελ.

Τιμή χαρτόδετου: 29,73 € / Τιμή πανόδετου: 39,64 €

Τιμή προσφοράς: 17,84 € & 23,78 €

Όταν το 1932 εκδόθηκε το βιβλίο του Ερνστ Κασσίρερ *Η φιλοσοφία του Διαφωτισμού* –ένα έργο μεγάλης φιλοσοφικής αξίας, το τελευταίο που εξέδωσε ο συγγραφέας του στη Γερμανία-, βάραινε ακόμα στην πνευματική ατμόσφαιρα η αρνητική κρίση που είχε διατυπώσει ο Ρομαντισμός, ενώ παράλληλα έρχινε απειλητική τη σκιά του ένας επιθετικός και σκοταδιστικός Αντιδιαφωτισμός. Ο Κασσίρερ αναλαμβάνει την υπεράσπιση του Διαφωτισμού και προσπαθεί να συλλάβει και να φωτίσει το βαθύτερο νόημα της φιλοσοφίας του. Σύμφωνα με τον συγγραφέα, έργο της φιλοσοφίας είναι να ελευθερώσει τον άνθρωπο ενεργοποιώντας την ικανότητά του να αναστοχάζεται κριτικά. Αυτό το κατόρθωσε με υποδειγματικό τρόπο η φιλοσοφία της εποχής του Διαφωτισμού.



ΟΛΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΜΙΑ ΣΚΗΝΗ. Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΣΑΙΞΠΗΡ

Συγγραφέας: Frank Kermode

Μτφρ. Λήδα Φιλιππούλου

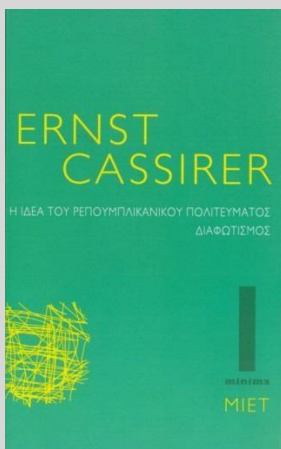
ΜΙΕΤ, 2011, 281 σελ. με 7 έγχ. εικόνες

Τιμή χαρτόδετου: 19,91 € / Τιμή πανόδετου: 29,86€

Τιμή προσφοράς: 11,95 € & 17,92€

Σε ποιες ειδικές συνθήκες δημιούργησε τα έργα του ο Σαίξπηρ; Σε ποιο περιβάλλον έγραφε και πώς επηρεαζόταν από αυτό; Σε τι καιρούς έζησε; Τέτοια θέματα επιχειρεί να φωτίσει ο Φρανκ Κέρμοντ, εξηγώντας πώς η ιστορία και η παράδοση της ελισαβετιανής περιόδου εξέθρεψαν και ανέδειξαν, δίπλα σε άλλους αξιόλογους δημιουργούς, τον Σαίξπηρ και τα έργα του.

Η σειρά «minima» του ΜΙΕΤ



Η ΙΔΕΑ ΤΟΥ ΡΕΠΟΥΜΠΛΙΚΑΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΟΣ. ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΣ

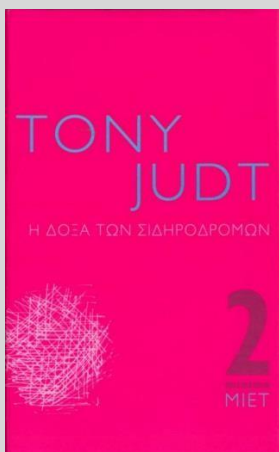
Συγγραφέας: Ernst Cassirer

Μτφρ. Γιώργος Ανδρουλιδάκης, Γιώργος Ξηροπαΐδης

ΜΙΕΤ, 2013, 77σελ.

Τιμή πανόδετου: 10,95 € / Τιμή προσφοράς: 6,57€

Το βιβλίο αυτό περιλαμβάνει δύο δοκίμια του σπουδαίου Γερμανού φιλοσόφου Ερνστ Κασσίρερ. Το πρώτο επιχειρεί να καταδείξει ότι η ιδέα του ρεπουμπλικανικού πολιτεύματος δεν είναι ξένη προς την όλη γερμανική ιστορία του πνεύματος. Το δεύτερο παρουσιάζει συνοπτικά την ιστορική καταγωγή, την κυρίαρχη πνευματική τάση και την αποστολή της φιλοσοφίας του Διαφωτισμού.



Η ΔΟΞΑ ΤΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ

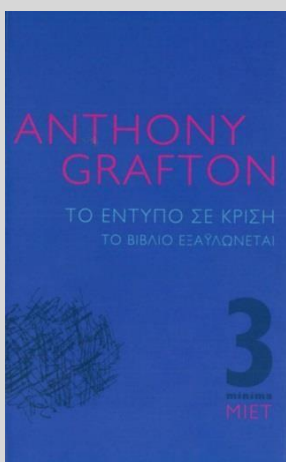
Συγγραφέας: Tony Judt

Μτφρ. Κωστούλα Σκλαβενίτη

ΜΙΕΤ, 2013, 78 σελ. με μία έγχ. και 12 α/μ εικόνες

Τιμή πανόδετου: 10,95 € / Τιμή προσφοράς: 6,57 €

Σε αυτό το σύντομο και πυκνό δοκίμιο, ένας σπουδαίος ιστορικός μας αφηγείται την ιστορία των σιδηροδρόμων και αναδεικνύει τη σημασία τους στον νεότερο πολιτισμό. Τα τρένα μεταμορφώνουν τις πόλεις, αλλάζουν την κοινωνία και τη ζωή των ανθρώπων, τη σχέση τους με τον χώρο, τον χρόνο, τον εαυτό τους και τους άλλους.



ΤΟ ΕΝΤΥΠΟ ΣΕ ΚΡΙΣΗ. ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΕΞΑΪΛΩΝΕΤΑΙ

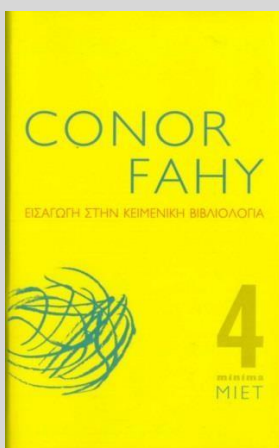
Συγγραφέας: Anthony Grafton

Μτφρ. Παναγιώτης Σουλτάνης

ΜΙΕΤ, 2013, 107 σελ.

Τιμή πανόδετου: 11,95 € / Τιμή προσφοράς: 7,17 €

Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής και το διαδίκτυο μας εισάγουν σε μια νέα εποχή στην ιστορία της παραγωγής και της κατανάλωσης των κειμένων. Αλλάζουν την ανάγνωση τόσο δραματικά όσο τίποτε άλλο από την εμφάνιση της τυπογραφίας. Ο Αμερικανός ιστορικός Άντονι Γκράφτον προσπαθεί να συλλάβει και να κατανοήσει το νόημα και την κατεύθυνση των συντελούμενων αλλαγών.



ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΕΙΜΕΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΙΑ

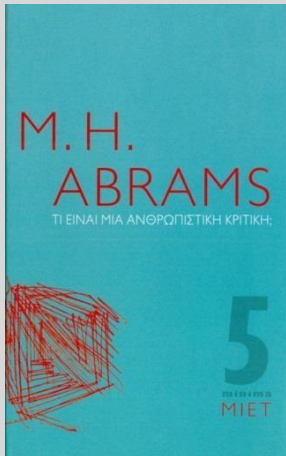
Συγγραφέας: Conor Fahy

Μτφρ. Στέφανος Κακλαμάνης

ΜΙΕΤ, 2013, 134 σελ. με 4 α/μ εικόνες

Τιμή πανόδετου: 11,95 € / Τιμή προσφοράς: 7,17 €

Η κειμενική βιβλιολογία, συμπλέκει τη μελέτη της υλικής και της άυλης υπόστασης του έντυπου βιβλίου, επιστρατεύοντας τις αρχές, τις μεθόδους, τις εμπειρίες και τις κατακτήσεις της φιλολογίας και της ιστορίας. Στην Εισαγωγή του ο Κόννορ Φάχου περιορίζεται στη μελέτη της χειροκίνητης παραγωγής του έντυπου βιβλίου και αντλεί τα παραδείγματά του από τον 16ο αιώνα.



TI EINAI MIA ANΘΡΩΠΙΣΤΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ;

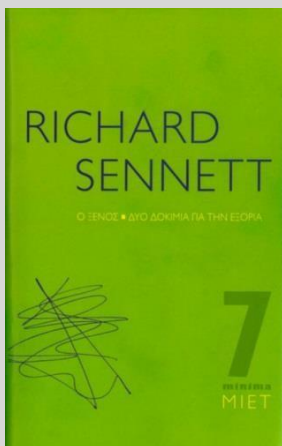
Συγγραφέας: M. H. Abrams

Μτφρ. και επίμετρο: Άρης Μπερλής

ΜΙΕΤ, 2014, 97 σελ.

Τιμή πανόδετου: 10,95 € / Τιμή προσφοράς: 9,85 €

Στο δοκίμιο αυτό ο Έιμπραμς αναλαμβάνει να αναλύσει βασικές θέσεις των μεταστρουκτουραλιστικών θεωριών και να δείξει τόσο τις εσωτερικές τους αντιφάσεις όσο και τις συνέπειές τους. Θα δείξει επίσης γιατί “οι σύγχρονες θεωρίες, όταν εφαρμόζονται στη λογοτεχνική κριτική”, είναι ανεπαρκείς για τα λογοτεχνικά κείμενα τα οποία αναλαμβάνουν να ερμηνεύσουν.



Ο ΞΕΝΟΣ. ΔΥΟ ΔΟΚΙΜΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΟΡΙΑ

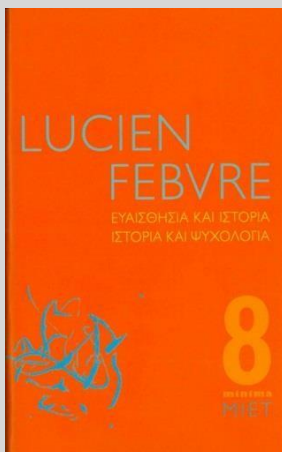
Συγγραφέας: Richard Sennett

Μτφρ. Παναγιώτης Σουλτάνης

ΜΙΕΤ, 2015, 145 σελ. με 2 α/μ εικόνες

Τιμή πανόδετου: 11,95 € / Τιμή προσφοράς: 10,75 €

Στο βιβλίο παρουσιάζονται δύο δοκίμια που εξετάζουν τι σημαίνει να είσαι ξένος. Το πρώτο ανατρέχει στη Βενετία των αρχών του 16ου αιώνα, τότε που η πόλη γίνεται έδρα μιας παγκόσμιας εμπορικής αυτοκρατορίας. Πολλοί από τους ξένους, που η παρουσία τους ήταν αναγκαία για τη διοίκηση αυτής της αυτοκρατορίας, ήταν ανεπιθύμητοι στην ίδια την πόλη: Γερμανοί, Έλληνες, Τούρκοι και Εβραίοι –οι Εβραίοι περισσότερο απ’ όλους. Το δεύτερο δοκίμιο αναφέρεται στους ξένους και την ξενότητα σε μια πιο πρόσφατη εποχή.



ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

Συγγραφέας: Lucien Febvre

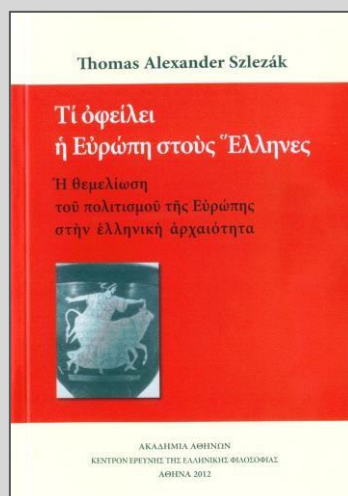
Μτφρ. Μαρία Στεφανοπούλου

ΜΙΕΤ, 2015, 115 σελ.

Τιμή πανόδετου: 10,95 € / Τιμή προσφοράς: 9,85 €

Γραμμένα στη δεκαετία του 1930, τα δύο κείμενα που παρουσιάζονται σε αυτό το βιβλίο άνοιγαν τότε νέους δρόμους στην ιστορική έρευνα. Σκιαγραφούσαν ένα κεφάλαιο της «ιστορίας των νοοτροπιών», η οποία με τη σειρά της υπηρετούσε τον σκοπό, που είχε θέσει ο Λυσιέν Φεβρ από κοινού με τον Μαρκ Μπλοκ, μιας συνολικής και συνθετικής ιστορίας. Ο Φεβρ οδηγήθηκε στη μελέτη των νοοτροπιών από τις ιστορικές έρευνές του για ατομικές προσωπικότητες όπως ο Λούθηρος, η Μαργαρίτα της Ναβάρρας ή ο Ραμπελαί, και από την προσπάθεια να συσχετίσει διανοητικά και ψυχολογικά φαινόμενα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



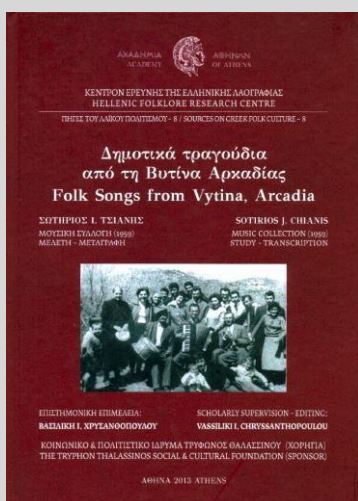
ΤΙ ΟΦΕΙΛΕΙ Η ΕΥΡΩΠΗ ΣΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ. Η ΘΕΜΕΛΙΩΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

Συγγραφέας: Thomas Alexander Szlezak

Ακαδημία Αθηνών, 2012, 422 σελ. με α/μ εικόνες

Τιμή χαρτόδετου: 20,00 € / Τιμή προσφοράς: 15,00 €

Σ' αυτό το βιβλίο, ο Thomas Alexander Szlezak τονίζει ότι οι έννοιές μας της Λογοτεχνίας και της Φιλοσοφίας, της κριτικής ιστοριογραφίας και της πολιτικής ανάλυσης, η έννοια της ελευθερίας, της αντίληψής μας για τον αθλητισμό, ο κοσμοπολιτισμός μας και το άνοιγμά μας στους ξένους πολιτισμούς, όλα αυτά και πολλά ακόμη τα οφείλει η Ευρώπη σε έσχατη ανάλυση στην Αρχαία Ελλάδα.



ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΒΥΤΙΝΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ

Μουσική συλλογή (1959), μελέτη, μεταγραφή: Σωτήριος Ι. Τσιάνης

Επιστημονική επιμέλεια: Βασιλική Ι. Χρυσανθοπούλου

Ακαδημία Αθηνών, 2013, 290 σελ. με α/μ εικόνες και 2 CD

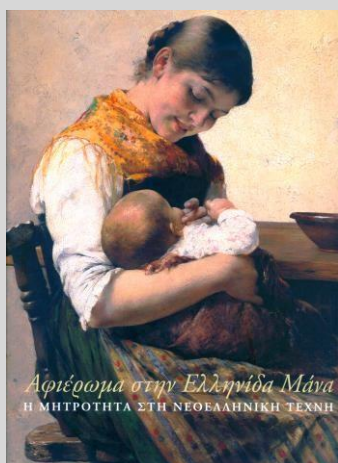
Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά και αγγλικά

Τιμή πανόδετου: 20,00 € / Τιμή προσφοράς: 15,00 €

Με το βιβλίο αυτό η Βυτίνα, αλλά και η ελληνική Λαογραφία, διαθέτουν ένα πολύτιμο δίγλωσσο έργο, που αποτυπώνει και συμπυκνώνει ένα σημαντικό τμήμα του πολιτισμικού τους κεφαλαίου. Η δημοσίευση πρωτογενούς υλικού από τη Βυτίνα, με την επιμέλεια του Κέντρου Λαογραφίας, το καθιστά προσιτό στους ερευνητές αλλά και στο ευρύτερο κοινό της περιοχής και τους απανταχού της γης Βυτινιώτες.

ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΜΑΝΑ

Η ΜΗΤΡΟΤΗΤΑ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

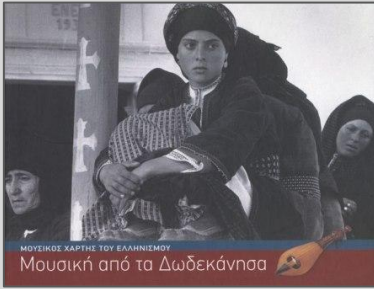
Κείμενα: Μαρίνα Λαμπράκη – Πλάκα, Αφροδίτη Κούρια

Ίδρυμα της Βουλής, 2009, 170 σελ. με έγχ. εικόνες

Ελληνική και αγγλική έκδοση

Τιμή χαρτόδετου: 30,00 € / Τιμή προσφοράς: 21,00 €

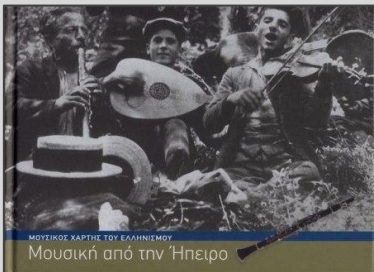
Η έκδοση αυτή είναι αφιερωμένη στους τρόπους με τους οποίους απεικονίζεται η Ελληνίδα Μητέρα στη νεοελληνική τέχνη. Οι Έλληνες καλλιτέχνες, όπως οι Ν. Γύζης, Γ. Ιακωβίδης, Ν. Λύτρας, Γ. Μόραλης, Γ. Μπουζιάνης, Β. Κατράκη, Δ. Κοκκινίδης, Χ. Μπότσογλου κ.α., μέσα από τις καλλιτεχνικές τάσεις του 19ου και του 20ού αιώνα, έχουν δώσει έργα όπου αποτυπώνεται η σχέση μητέρας και παιδιού, αλλά και αναδεικνύεται η μητρότητα.



ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΠΟ ΤΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

Επιστημονική επιμέλεια, κείμενα,
επιλογή ηχητικού υλικού: Λάμπρος Λιάβας
Ίδρυμα της Βουλής, 2007, 85 σελ. με έγχ. και α/μ εικόνες
Τιμή πανόδετου 25,00 € / Τιμή προσφοράς 17,50€

Η έκδοση προτείνει ένα μικρό μουσικό οδοιπορικό, με στόχο να «ψυχανεμιστεί» ο ακροατής τον πλούτο, την ποικιλία, τη δύναμη και τη γοητεία της μουσικής παράδοσης της Δωδεκανήσου. Στην επιλογή του υλικού έγινε προσπάθεια να περιληφθούν ηχογραφήσεις που καλύπτουν τον κύκλο της ζωής (νανουρίσματα, του γάμου, μοιρολόγια), τον κύκλο του χρόνου (κάλαντα διάφορων περιόδων, αποκριάτικα, πασχαλινά κ.ά), αφηγηματικά τραγούδια (ακριτικά και παραλογές), κ. ά.



ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ

Επιστημονική επιμέλεια, κείμενα,
επιλογή ηχητικού υλικού: Γιώργος Κοκκώνης
Ίδρυμα της Βουλής, 2008, 109 σελ. με έγχ. και α/μ εικόνες
Τιμή πανόδετου 30,00 € / Τιμή προσφοράς 21,00€

Στο λεύκωμα αυτό παρουσιάζεται ο μουσικός πολιτισμός της Ηπείρου, που είναι μία παράδοση μακρά, αλλά και ζωντανή και σε εξέλιξη. Το θέμα προσεγγίζεται σε συνάρτηση με τη φυσική γεωγραφία και την ανθρωπογεωγραφία του χώρου. Στους τρεις ψηφιακούς δίσκους (CDs) που συνοδεύουν την έκδοση καταγράφονται χαρακτηριστικά τραγούδια της Ηπείρου.

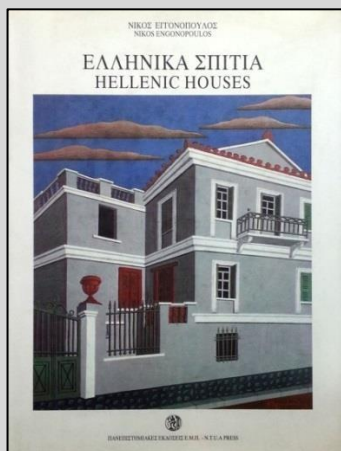


ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΠΟ ΤΟ ΒΟΡΕΙΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΑΙΓΑΙΟ

Επιστημονική επιμέλεια, κείμενα,
επιλογή ηχητικού υλικού: Θεοφάνης Σουλακέλλης
Ίδρυμα της Βουλής, 2009, 92 σελ. με έγχ. και α/μ εικόνες
Τιμή πανόδετου 50,00 € / Τιμή προσφοράς 35,00€

Στο λεύκωμα παρουσιάζεται η μουσική πορεία των νησιών του βορειανατολικού Αιγαίου ανά τους αιώνες, σαν γέφυρα μεταξύ Ανατολής και Δύσης. Με θαυμαστό τρόπο τα νησιά αυτά κατόρθωσαν να διατηρήσουν τη μουσική τους γλώσσα, αντιμετωπίζοντας με φαντασία και έμπνευση το καινούργιο, αλλά και διαφυλάσσοντας με σεβασμό το πατροπαράδοτο. Στους τέσσερις ψηφιακούς δίσκους (CDs) που συνοδεύουν την έκδοση καταγράφονται τραγούδια αργά και γοργά με ποικίλη θεματολογία (κύκλος της ζωής, κύκλος του χρόνου και άλλα). Το λεύκωμα πλαισιώνεται από πλούσιο φωτογραφικό υλικό.

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ



ΝΙΚΟΣ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΠΙΤΙΑ

Εισαγωγικό κείμενο: Νίκος Εγγονόπουλος

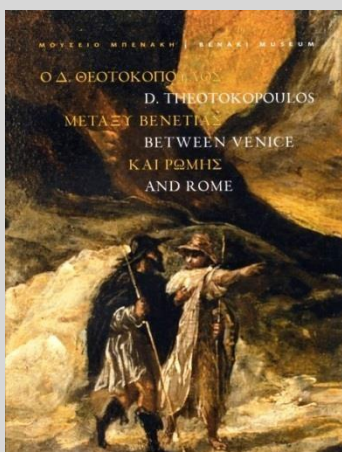
Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, 1996, 49 σελ. με έγχ. εικόνες

Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά και αγγλικά

Τιμή πανόδετου: 31,80 € / Τιμή προσφοράς: 23,85 €

Τα Ελληνικά σπίτια αποτελούν ένα έξοχο εικαστικό εργαλείο που μελετάει τις αποχρώσεις και τις γραμμές των στοιχείων της ελληνικότητας στην Αρχιτεκτονική. Ο Νίκος Εγγονόπουλος υπήρξε μορφή της γενιάς του '30, συνέδεσε το όνομά του με τους εισηγητές του υπερρεαλισμού στην Ελλάδα και αναζήτησε με τη ζωγραφική και με την ποίησή του την ουσία της ελληνικότητας.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ



Ο ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ ΜΕΤΑΞΥ ΒΕΝΕΤΙΑΣ ΚΑΙ ΡΩΜΗΣ

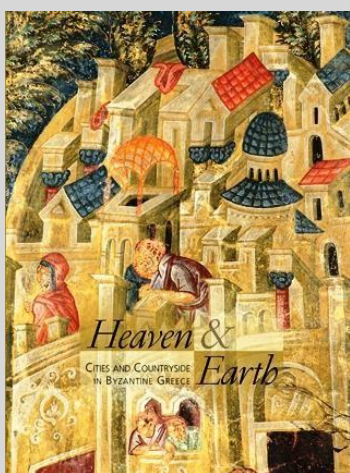
Συλλογικό έργο

Μουσείο Μπενάκη, 2014, 198 σελ. με έγχ. εικόνες

Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά και αγγλικά

Τιμή χαρτόδετου: 25,00 € / Τιμή προσφοράς: 15,00 €

Με κέντρο δύο πίνακες του Γκρέκο («Αποψη του Όρους και της Μονής Σινά» και «Βάπτισμα του Χριστού»), επιχειρείται η παρουσίαση της εξέλιξης του ζωγράφου στις συνθήκες του ιταλικού περιβάλλοντος. Παράλληλα, αναπλάθεται ο ανθρώπινος περιγύρος της ιταλικής περιόδου του Γκρέκο, με την ανάδειξη, μέσω εικαστικών έργων και αρχαιακού υλικού, των προσώπων που διαδραμάτισαν ρόλο στην πορεία του καλλιτέχνη κατά την παραμονή του στην Ιταλία.



HEAVEN AND EARTH

CITIES AND COUNTRYSIDE IN BYZANTINE GREECE

Συλλογικό έργο

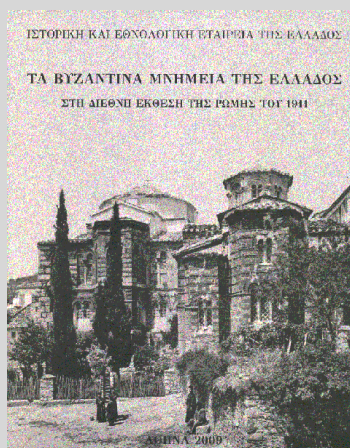
Μουσείο Μπενάκη, 2013, 299 σελ. με έγχ. εικόνες

Τιμή χαρτόδετου: 35,00 € / Τιμή πανόδετου: 50,00 €

Τιμή προσφοράς: 21,00 € & 30,00 €

Πρόκειται για τον δεύτερο τόμο του καταλόγου της έκθεσης «Heaven and Earth: Art of Byzantium from Greek Collections», που παρουσιάστηκε στην Ουάσιγκτον το 2013. Αυτός ο συνοδευτικός τόμος της έκθεσης συνδέει τα εκθέματα με την ελληνική επικράτεια, το περιβάλλον μέσα στο οποίο δημιουργήθηκαν ή σωρεύθηκαν, παρέχοντας και μια επισκόπηση της βυζαντινής εποχής στην περιοχή της σημερινής Ελλάδας.

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

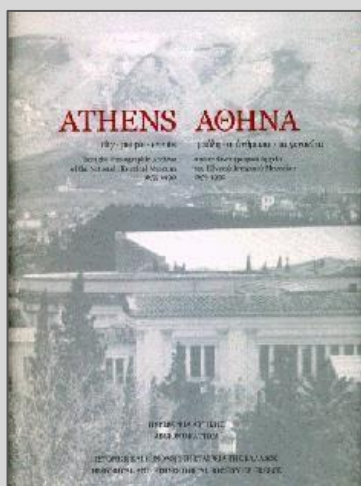


TA BYZANTINA MNHMEIA THS ELLADOS ΣΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ ΤΟΥ 1911

Επιμέλεια: Μαρία Καζανάκη-Λάππα, Φανή Μαλλούχου-Τυφانو
ΙΕΕΕ, 2009, 354 σελ. με 152 α/μ εικόνες

Τιμή πανόδετου: 49,77 € / Τιμή προσφοράς: 36,82 €

Οι εκατόν πενήντα δύο φωτογραφίες των βυζαντινών και μεσαιωνικών μνημείων της Ελλάδας, που παρουσιάζονται για πρώτη φορά στην έκδοση αυτή, προέρχονται από τη συμμετοχή της χώρας μας στη Διεθνή Έκθεση της Ρώμης το 1911. Οι φωτογραφίες αυτές σήμερα αποτελούν πολύτιμο υλικό τεκμηρίωσης για την κατάσταση των βυζαντινών και μεσαιωνικών μνημείων του τόπου μας στις αρχές του 20ού αιώνα.



ΑΘΗΝΑ. Η ΠΟΛΗ, ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ, ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ 1859-1990

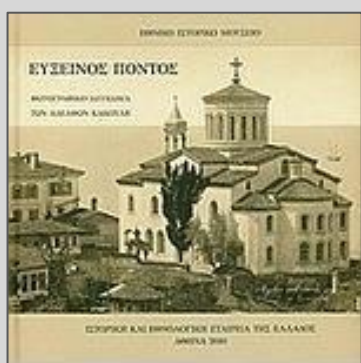
**Κείμενα-επιμέλεια: Ιφιγένεια Βογιατζή, Νίκη Μαρκασιώτη,
Μπέτυ Χωριανοπούλου**

ΙΕΕΕ, 2014, 690 σελ. με έγχ. και α/μ εικόνες

Δίγλωσση έκδοση: ελληνική και αγγλική

Τιμή πανόδετου: 89,58 € / Τιμή προσφοράς: 71,66 €

Η παρούσα έκδοση παρουσιάζει επιλογή από φωτογραφίες της Αθήνας που φυλάσσονται στο Φωτογραφικό Αρχείο της Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας της Ελλάδος. Χρονικά καλύπτουν την περίοδο από τα τέλη της δεκαετίας του 1850, εποχή που συμπίπτει με τη διαμόρφωση της νέας ταυτότητας της πόλης ως πρωτεύουσας του νεαρού ελληνικού κράτους, μέχρι τα τέλη του περασμένου αιώνα.



ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΠΟΝΤΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΚΑΚΟΥΛΗ

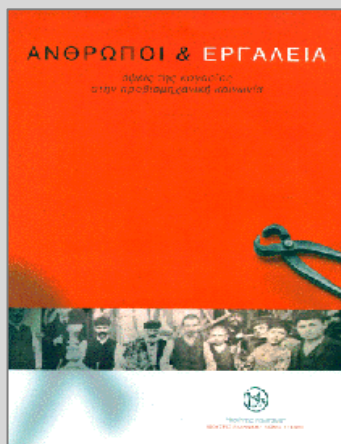
**Κείμενα: Ιωάννης Κ. Μαζαράκης-Αιινιάν, Χρήστος Μιχαηλίδης,
Νίκη Μαρκασιώτη**

ΙΕΕΕ, 2010, 174 σελ. α/μ εικόνες

Τιμή πανόδετου: 29,86 € / Τιμή προσφοράς: 20,90 €

Η αξία των φωτογραφιών που εμπεριέχονται σ' αυτό το λεύκωμα και που περιλαμβάνουν όλη την ιστορία από την Τραπεζούντα κυρίως, αλλά και από άλλα σημεία του Πόντου, Κρατούντα, Σαμψούντα, Κοτύωρα, Πλάτανα, Ριζούντα, Οινόη κ.ά. είναι ανεκτίμητη γιατί δίνουν την εικόνα του τόπου τη δεκαετία 1880-1890, δηλαδή πριν από ένα αιώνα και πλέον. Ο κρυμμένος και άγνωστος ως τώρα αυτός θησαυρός που βγαίνει στο φως δημοσιότητας, είναι πλέον στη διάθεση του κάθε μελετητή, του κάθε θεατή, του κάθε ταξιδιώτη, αλλά κυρίως του κάθε νοσταλγού των χαμένων πατρίδων του Πόντου.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



ΑΝΘΡΩΠΟΙ & ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΟΨΕΙΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Συλλογικό έργο

ΜΕΛΤ, 2008, 182 σελ. με α/μ εικόνες

Τιμή χαρτόδετου: 19,91 € / Τιμή προσφοράς: 14,93€

Με αφορμή την έκθεση «Άνθρωποι και εργαλεία. Όψεις της εργασίας στην προβιομηχανική κοινωνία», εκδόθηκε και ο ομότιτλος κατάλογος, που πραγματεύεται το πέρασμα από την προβιομηχανική εποχή στη βιομηχανοποίηση και τη μαζική παραγωγή, και το πως κάποια τεχνικά επαγγέλματα ξεχάστηκαν, χάθηκαν, κάποια πήραν τον συλλεκτικό και μουσειακό δρόμο και κάποια υποχωρούν στις μέρες μας.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΚΥΠΡΟΥ



ΕΜΠΟΥΡΙΑΣ. ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ ΣΟΥΪΤΑ ΑΛΕΞΗΣ EUDALD SOLA ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ ΤΟΥ JOAN BARBARA

Συλλογικό έργο

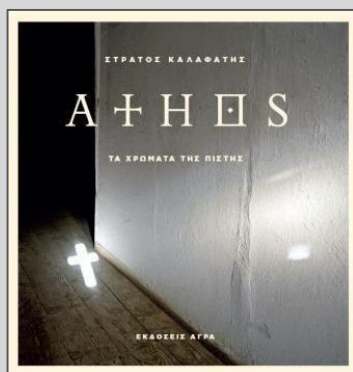
ΠΙΤΚ, 1992, 139 σελ. με έγχ. και α/μ εικόνες

Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά και ισπανικά

Τιμή χαρτόδετου: 43,60 € / Τιμή προσφοράς: 21,80€

Από τη συνάντηση του φιλόλογου και ελληνιστή Αλέξη Eudald Sola και του καλλιτέχνη-χαράκτη Joan Barbara γεννήθηκε το 1992 το βιβλίο *Εμπούριας*, αρχή ενός νόστου, ένα έργο που συγχωνεύει λογοτεχνία και τέχνη για να μας διηγηθεί, βήμα-βήμα, ένα έντονο ταξίδι, μια μακρινή πορεία στη Μεσόγειο, ξεκινώντας από το λιμάνι Εμπούριας μέχρι τις ελληνικές ακτές.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ



ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ ΑΘΩΣ. ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ

Κείμενα: Στράτος Καλαφάτης, Νίκος Ξυδάκης

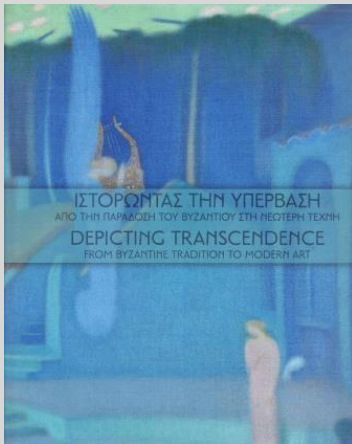
Εκδόσεις Άγρα, 2014, 216 σελ. με 142 εγχ. εικόνες

Ελληνική και αγγλική έκδοση

Τιμή χαρτόδετου: 29,00 € / Τιμή προσφοράς: 21,17€

Η φωτογραφική εργασία του Στράτου Καλαφάτη «Άθως. Τα χρώματα της πίστης» ξεκίνησε τον Ιανουάριο του 2008 και ολοκληρώθηκε το 2013. Συνολικά χρειάστηκαν εικοσιπέντε επισκέψεις στην Αθωνική Πολιτεία και ένα σύνολο διακοσίων ημερών φωτογράφισης, για να παρουσιάσει μια σύγχρονη εκδοχή για το τοπίο και τους ανθρώπους σε αυτόν τον ιδιαίτερο χώρο.

ΙΔΡΥΜΑ ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΙ ΕΛΙΖΑΣ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ



ΙΣΤΟΡΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΒΑΣΗ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ ΣΤΗ ΝΕΩΤΕΡΗ ΤΕΧΝΗ

Συλλογικό έργο

ΙΒΕΓ, 2013, 319 σελ. με έγχ. εικόνες

Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά και αγγλικά

Τιμή χαρτόδετου: 38,73 € / Τιμή προσφοράς: 29,05 €

Πρόκειται για τον κατάλογο της ομώνυμης έκθεσης, που παρουσιάστηκε στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στην Άνδρο και που στόχευε στο να αναδείξει τις επιδράσεις και τις επιρροές που δέχθηκαν νεώτεροι Έλληνες ζωγράφοι από τα βυζαντινά και τα μεταβυζαντινά πρότυπα και στον τρόπο με τον οποίο τις συνέδεσαν με τις ανατρεπτικές αλλαγές που γνώρισε η τέχνη κατά τον περασμένο αιώνα.



ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΣΟΥΡΕΑΛΙΣΜΟ

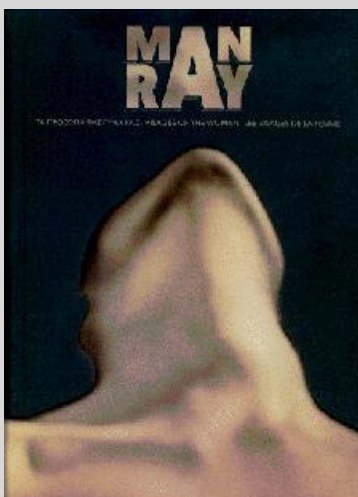
Συλλογικό έργο

ΙΒΕΓ, 2012, 344 σελ. με έγχ. εικόνες

Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά και αγγλικά

Τιμή πανόδετου: 35,67 € / Τιμή προσφοράς: 26,75 €

Στον κατάλογο που συνόδευε την έκθεση «Προσεγγίζοντας το σουρεαλισμό» συναντάμε ένα θεματικό αφιέρωμα σε ένα από τα μεγαλύτερα, σημαντικότερα και ανατρεπτικότερα καλλιτεχνικά κινήματα του 20ού αιώνα, που είναι ο σουρεαλισμός. Ένα κίνημα διαμαρτυρίας και ανατροπής των μέχρι τότε «καλώς κειμένων» στον χώρο της τέχνης του έμμετρου λόγου πρωτίστως και των εικαστικών τεχνών συνακόλουθα, το οποίο χωρίς να αποτελεί σχολή αισθητικής, με κριτήρια και κυρίαρχη φροντίδα όχι πλέον το δραστικά αισθητικά ωραίο αλλά το δραστικά πνευματικό, έθεσε στον πυρήνα του προβληματισμού και των επιδιώξεών του τον τρόπο με τον οποίο θα μπορούσε «να αλλάξει τη ζωή».



MAN RAY

ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Κείμενα: Μαρία Κουτσομάλλη-Moreau

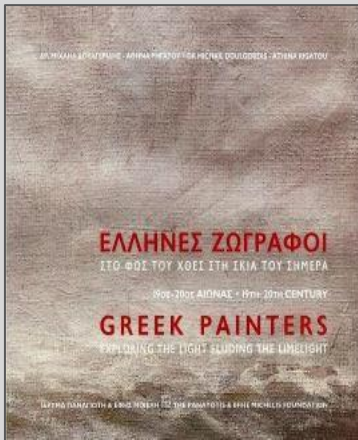
ΙΒΕΓ, 2015, 352 σελ. με έγχ. και α/μεικόνες

Τρίγλωσση έκδοση: ελληνικά, αγγλικά και γαλλικά

Τιμή πανόδετου: 30,58 € / Τιμή προσφοράς: 25,99 €

Το λεύκωμα είναι ένα αφιέρωμα στον πολυσχιδή και διακεκριμένο Man Ray. Η θεματική του έχει ως άξονα αναζήτησης τη Γυναίκα στις διαφορετικές της εκδοχές και τα ποικίλα πρόσωπά της. Η ανώνυμη ή η επώνυμη, η μούσα ή η ερωμένη, η αγνοημένη ή η καταξιωμένη, η γνωστή ή η άγνωστη γυναίκα, είναι μορφές που παρελαύνουν και απαθανατίζονται με την αμεσότητα και τον αυθορμητισμό του φακού του Man Ray.

ΙΔΡΥΜΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙ ΕΦΗΣ ΜΙΧΕΛΗ



ΕΛΛΗΝΕΣ ΖΩΓΡΑΦΟΙ

ΣΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣ, ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ, 19ος-20ός ΑΙΩΝΑΣ

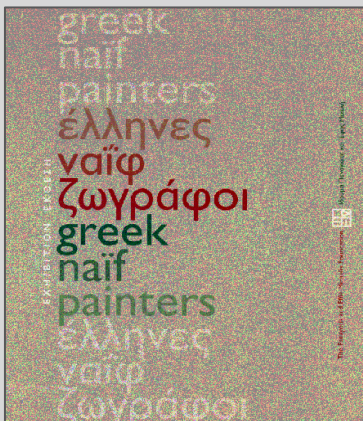
Συλλογικό έργο

ΙΠΕΜ, 2013, 291 σελ. με έγχ. εικόνες

Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά και αγγλικά

Τιμή πανόδετου: 44,78 € / Τιμή προσφοράς: 26,87 €

Σε αυτή την έκδοση παρουσιάζονται έργα αξιόλογων Ελλήνων ζωγράφων της περιόδου 1850-1950, οι οποίοι δεν έτυχαν ευρύτερης δημοσιότητας ή ίσως δεν την επεδίωξαν. Το πολύ σημαντικό έργο τους, διασκορπισμένο σε μικρές ή μεγαλύτερες ιδιωτικές συλλογές και στα «άδυτα» της Εθνικής μας Πινακοθήκης, είναι σήμερα δυσπρόσιτο στο κοινό, γι' αυτό έχει νόημα η προβολή τους σε αυτόν τον καλαισθητό τόμο.



ΕΛΛΗΝΕΣ ΝΑΪΦ ΖΩΓΡΑΦΟΙ

Εισαγωγικό κείμενο: Στέλιος Λυδάκης

ΙΠΕΜ, 2013, 121 σελ. με έγχ. εικόνες

Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά και αγγλικά

Τιμή χαρτόδετου: 9,95 € / Τιμή προσφοράς: 5,97 €

Στο λεύκωμα σκιαγραφείται η εξέλιξη και η ποικιλία της ελληνικής ναϊφ ζωγραφικής. Η ναϊφ ζωγραφική στην Ελλάδα έχει να επιδείξει σημαντικούς εκπροσώπους που παρουσιάζουν εξαιρετικό ενδιαφέρον και πολυμορφία και ως προς τα μέσα που χρησιμοποιούν.



ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΝΑΪΦ ΖΩΓΡΑΦΟΙ

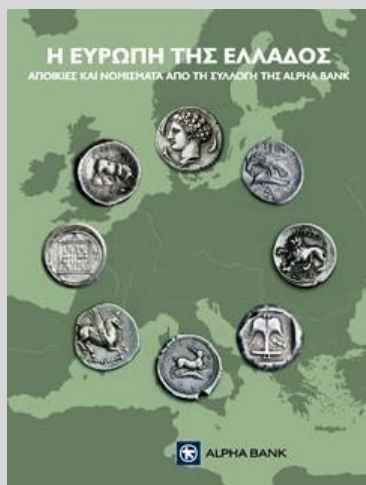
Κείμενα: Στέλιος Λυδάκης

ΙΠΕΜ, 2002, 248 σελ. με 300 έγχ. εικόνες και σχέδια

Τιμή χαρτόδετου: 45,19 € / Τιμή προσφοράς: 27,11 €

Η έκδοση αυτή έρχεται να κάνει γνωστή την ελληνική ναϊφ ζωγραφική στο ελληνικό και διεθνές κοινό. Η ναϊφ ζωγραφική στην Ελλάδα, παράλληλα προς την ανάλογη άλλων χωρών, έχει να επιδείξει σημαντικότερους εκπροσώπους του είδους και στο βιβλίο αυτό γίνεται προσπάθεια να παρουσιαστεί με κάθε πληρότητα η πολυμορφία του προσωπικού ύφους, ενώ διερευνάται η καλλιτεχνική ναϊφ καταβολή, η οποία προϋποτίθεται σε όλες τις περιπτώσεις ναϊφ έκφρασης. Την έκδοση συμπληρώνει κατάλογος των ναϊφ καλλιτεχνών, καθώς και το κείμενο με αναφορά στις σχέσεις του ναϊφ με το kitsch (Kitsch).

ALPHA BANK



Η ΕΥΡΩΠΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΠΟΙΚΙΕΣ ΚΑΙ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗΣ ALPHA BANK

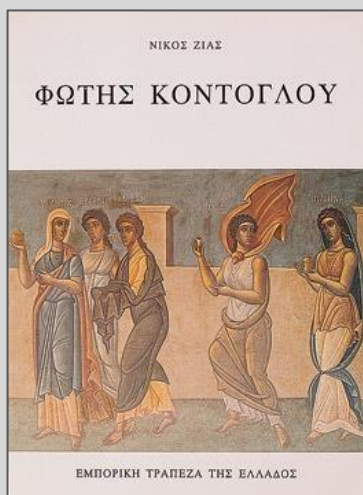
Συλλογικό έργο

Alpha Bank, 2014, 336 σελ. με έγχ. εικόνες

Ελληνική και αγγλική έκδοση

Τιμή χαρτόδετου: 35,00 € / Τιμή προσφοράς: 28,00 €

Στην έκδοση παρουσιάζεται ο Β' Ελληνικός Αποικισμός, η ιστορία και τα αρχαία νομίσματα 39 ελληνικών αποικιών που ιδρύθηκαν στην Ισπανία, Γαλλία, Ιταλία, Αλβανία, Ουκρανία, Ρουμανία και Βουλγαρία. Ο κατάλογος περιλαμβάνει πρωτότυπες φωτογραφίες των αποικιών, 53 αρχαία αντικείμενα από 5 Μουσεία της Ελλάδος και 5 του εξωτερικού, καθώς και 93 αρχαία νομίσματα της Συλλογής της Alpha.



ΦΩΤΗΣ ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ

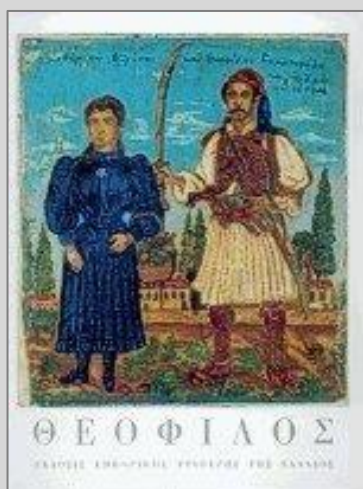
Κείμενα: Νίκος Ζίας

Alpha Bank, 2015, 539 σελ. με 458 έγχ. και α/μ εικόνες

Ελληνική και αγγλική έκδοση

Τιμή πανόδετου: 50,00 € / Τιμή προσφοράς: 40,00 €

Ο Φώτης Κόντογλου, ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες ζωγράφους και αγιογράφους, ανέδειξε μέσα από τα κείμενα και τις διδαχές, αλλά κυρίως μέσα από το έργο του, την αισθητική αξία της βυζαντινής τέχνης και υποστήριξε τη συνέχειά της και τη σημασία της στη διαμόρφωση της σύγχρονης ελληνικής ζωγραφικής. Στο βιβλίο παρουσιάζονται και αναλύονται τα μεγάλα εικονογραφικά σύνολα που ιστόρησε σε εκκλησίες σε όλη την Ελλάδα, οι φορητές εικόνες, η κοσμική ζωγραφική, καθώς και οι εικονογραφήσεις βιβλίων.



ΘΕΟΦΙΛΟΣ

Εισαγωγικό κείμενο: Γιάννης Τσαρούχης

Επιμέλεια: Γιάννης Τσαρούχης, Γιώργος Μανουσάκης

Εμπορική Τράπεζα, 1967, 268 σελ. με 305 έγχ. και α/μ εικόνες

Ελληνική και αγγλική έκδοση

Τιμή πανόδετου: 32,00 € / Τιμή προσφοράς: 25,60 €

Στην έκδοση αυτή ο Γιάννης Τσαρούχης παρουσιάζει τα έργα του σπουδαίου λαϊκού αυτοδίδακτου ζωγράφου Θεόφιλου και προσπαθεί να ερμηνεύσει την τέχνη του, ενώ σημειώνει χαρακτηριστικά ότι ο Θεόφιλος "δεν ζωγραφίζει τα πράγματα, μα τον ενθουσιασμό που του έδωσαν".



ΜΥΘΟΣ ΚΑΙ ΝΟΜΙΣΜΑ. ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ, ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ

Συλλογικό έργο

Alpha Bank, 2011, 268 σελ. με έγχ. και α/μ εικόνες

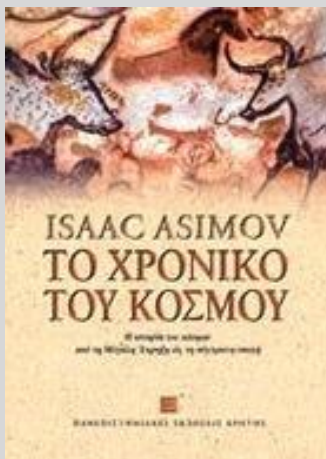
Ελληνική και αγγλική έκδοση

Τιμή χαρτόδετου: 35,00 € / Τιμή πανόδετου: 45,00 €

Τιμή προσφοράς: 28,00 € & 36,00 €

Το βιβλίο *Μύθος και νόμισμα* εκδόθηκε με την ευκαιρία της ομότιτλης έκθεσης η οποία παρουσιάστηκε συγχρόνως στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο και στο Νομισματικό Μουσείο το 2011. Περιέχει 604 φωτογραφίες αρχαίων νομισμάτων από τις Συλλογές της Alpha Bank και του Νομισματικού Μουσείου, αγγείων, γλυπτών και έργων μεταλλοτεχνίας από τις Συλλογές του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, καθώς και δύο έργων της Εθνικής Πινακοθήκης.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ



ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

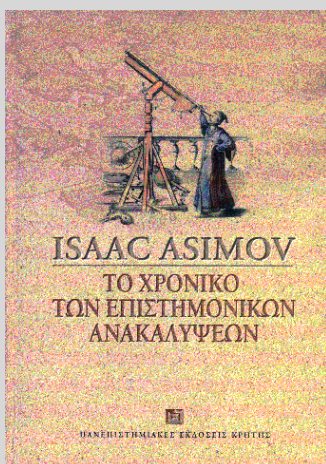
Συγγραφέας: Isaac Asimov

Μτφρ. Νικηφόρος Σταματάκης

ΠΕΚ, 2002, 1197 σελ.

Τιμή πανόδετου: 43,00 € / Τιμή προσφοράς: 25,80 €

Σε αυτό το βιβλίο ο Ασίμοφ επιστρατεύει όλες του τις ικανότητες για να αφηγηθεί την πιο συναρπαστική ιστορία: την ιστορία του κόσμου μας και των λαών του, από τη Μεγάλη Έκρηξη μέχρι τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, και από την τιθάσευση της φωτιάς μέχρι την πυρηνική σχάση.



ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΩΝ

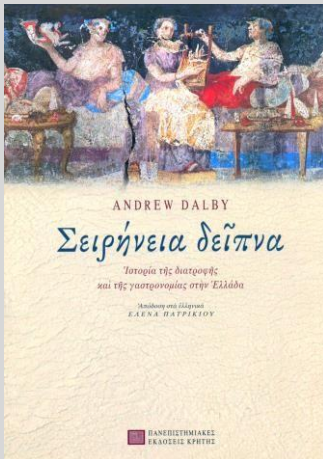
Συγγραφέας: Isaac Asimov

Μτφρ. Γιώργος Μπαρουξής, Νικηφόρος Σταματάκης

ΠΕΚ, 1992-2005, 837σελ.

Τιμή πανόδετου: 41,00 € / Τιμή προσφοράς: 24,60 €

Το βιβλίο ερευνά διεξοδικά όλα τα επιτεύγματα των επιστημών στη διαδρομή του χρόνου. Ο Ασίμοφ εξετάζει, μεταξύ άλλων, τις ανακαλύψεις και εφευρέσεις στην αστρονομία, τις εξερευνήσεις, τη βιολογία, τη φυσική, τη χημεία, τα μαθηματικά, και πολλά άλλα, αποκρυπτογραφώντας κάθε γεγονός με το δικό του, μοναδικό ύφος. Σύντομα κείμενα, που ακολουθούν τις επιστημονικές ανακαλύψεις κάθε περιόδου και έτους, δείχνουν πως οι επιστήμονες επηρέασαν τον κόσμο και πως ο κόσμος ανταποκρίθηκε στις επιστημονικές προόδους.



ΣΕΙΡΗΝΕΙΑ ΔΕΙΠΝΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Συγγραφέας: Andrew Dalby

Μτφρ. Έλενα Πατρικίου

ΠΕΚ, 2001, 559 σελ.

Τιμή χαρτόδετου: 25,00 € / Τιμή προσφοράς: 15,00€

Τα Σειρήνια Δείπνα αποτελούν την πρώτη πλήρη ιστορία των τροφών και της γαστρονομίας στην Ελλάδα. Ο Andrew Dalby ακολουθεί τα ίχνη της αδιάσπαστης συνέχειας της ελληνικής κουζίνας από τα προϊστορικά χρόνια μέχρι τις μέρες μας. Δίδει ιδιαίτερη προσοχή στις τροφές που καταναλώνονταν στην Κλασική, την Ελληνιστική και τη Ρωμαϊκή περίοδο, στη θέση που αυτές καταλάμβαναν στο «μενού», καθώς και τις τοπικές σπεσιαλιτέ.



ΠΕΡΙ ΦΥΤΩΝ ΑΦΗΓΗΜΑΤΑ

ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΦΥΤΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Συγγραφέας: Γιάννης Μανέτας

ΠΕΚ, 2014, 464 σελ. με α/μ σκίτσα

Τιμή χαρτόδετου: 20,00 € / Τιμή προσφοράς: 12,00€

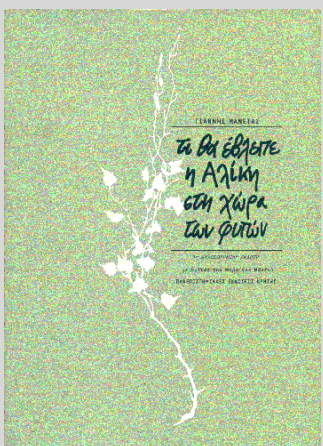
Πώς η μικρή παπαρούνα επηρέασε μεγάλες αυτοκρατορίες και πώς το ζαχαροκάλαμο καθόρισε τη διαδρομή του δουλεμπορίου στους νέους χρόνους; Γιατί η μπανάνα συνδέεται με τις «μπανανίες» και τα γενετικά τροποποιημένα φυτά με τον Δρα Frankenstein; Γιατί ο κρίνος και ο κινέζικος λωτός έχουν συνδεθεί με το άσπιλο και το αμόλυντο; Το βιβλίο αυτό περιλαμβάνει 37 μικρά και μεγάλα αφηγήματα για φυτά που επηρέασαν την ιστορία και επηρεάστηκαν απ' αυτήν, ή για άλλα που οι εξαιρετικές επιδόσεις τους εξάπτουν τη φαντασία όχι μόνο των επιστημόνων αλλά και του ευρύτερου κοινού.

ΤΙ ΘΑ ΕΒΛΕΠΕ Η ΑΛΙΚΗ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ

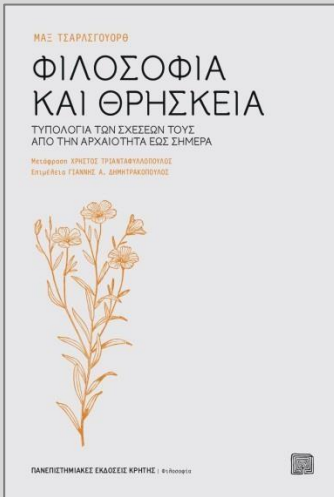
Συγγραφέας: Γιάννης Μανέτας

ΠΕΚ, 2010, 388 σελ. με α/μ σκίτσα

Τιμή χαρτόδετου: 20,00 € / Τιμή προσφοράς: 12,00€



Γιατί η κίνηση είναι περιττή στα φυτά; Πώς κάνει σεξ και πώς αμύνεται ένας ακίνητος οργανισμός; Γιατί τα φυτά είναι ασύμμετρα και χωρίς σταθερό μέγεθος; Γιατί μερικά είναι πρακτικώς αθάνατα; Γιατί τα φυτά δεν υπέστησαν στο παρελθόν μαζικές εξαφανίσεις, όπως τα ζώα; Πώς αντιλαμβάνονται τα φυτά τον έμβιο και άβιο κόσμο και πώς επικοινωνούν μεταξύ τους; Είναι, εν τέλει, τα φυτά ευφυείς οργανισμοί; Αυτά είναι μερικά από τα ερωτήματα που πραγματεύεται τούτο το βιβλίο, σε μια προσπάθεια να πεισθεί ο αναγνώστης ότι κακώς τα φυτά θεωρούνται απλοί οργανισμοί χωρίς εμφανή συμπεριφορά και ευφυΐα, άρα και χωρίς ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Στην πραγματικότητα θα εκπλαγεί τόσο ευχάριστα όσο η Αλίκη όταν έπεσε στη λαγότρυπα για να βρεθεί σ' έναν κόσμο τόσο διαφορετικό από τον δικό μας.



ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΑ. ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΤΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ

Συγγραφέας: Μαξ Τσάρλσγουορθ

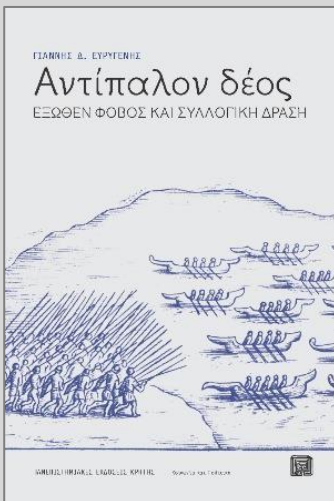
Μτφρ. Χρήστος Τριανταφυλλόπουλος

Επιμέλεια: Γιάννης Α. Δημητρακόπουλος

ΠΕΚ, 2014, 359 σελ.

Τιμή χαρτόδετου: 20,00 € / Τιμή προσφοράς: 12,00 €

Στο βιβλίο αυτό, ο Μαξ Τσάρλσγουορθ παρουσιάζει την ιστορία της φιλοσοφίας της θρησκείας ως ένα σπουδαίο πνευματικό επίτευγμα του δυτικού πολιτισμού. Η ιστορία που αφηγείται ξεκινά από την ελληνική αρχαιότητα, με την αυτονόμηση της σφαίρας του ορθού λόγου και τη γέννηση της φιλοσοφίας, και φτάνει μέχρι τα πιο πρόσφατα ρεύματα του 20ού αιώνα.



ΑΝΤΙΠΑΛΟΝ ΔΕΟΣ

ΕΞΩΘΕΝ ΦΟΒΟΣ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΔΡΑΣΗ

Συγγραφέας: Γιάννης Δ. Ευρυγένης

Μτφρ. Αθανάσιος Κατσικερός

ΠΕΚ, 2014, 446 σελ.

Τιμή χαρτόδετου: 16,00 € / Τιμή προσφοράς: 9,60 €

Το βιβλίο διερευνά τους τρόπους με τους οποίους ο φόβος των εξωτερικών απειλών διαμορφώνει τις πολιτικές ομάδες κατά τη θεμελίωσή τους και συμβάλλει στη διατήρησή τους, ενισχύοντας την ενότητά τους σε περιόδους κρίσης· αναπτύσσει τη θεωρία του «αρνητικού συνασπισμού», η οποία μελετά τη δυναμική που εκφράζει το γνωμικό «Ο εχθρός του εχθρού μου είναι φίλος μου» και, εν συνεχεία, σκιαγραφεί τον ρόλο της από την αρχαιοελληνική και ρωμαϊκή πολιτική σκέψη μέχρι τον Μακιαβέλι και τους θεωρητικούς του κρατικού συμφέροντος, και από τον Χομπς και τους οπαδούς του —αλλά και τους επικριτές του— μέχρι τους υποστηρικτές του πολιτικού ρεαλισμού που κυριάρχησε τον 20ό αιώνα.



«ΠΟΘΕΝ ΚΑΙ ΠΟΤΕ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ;»

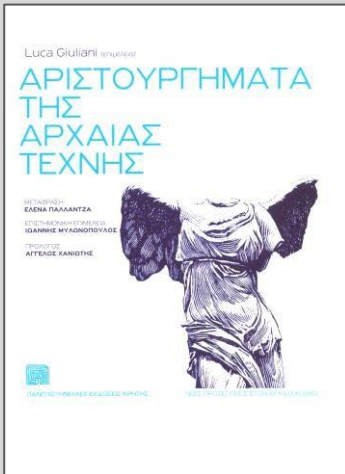
ΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ Η ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Συγγραφέας: Θεόδωρος Γ. Γιαννόπουλος

ΠΕΚ, 2014, 646 σελ.

Τιμή χαρτόδετου: 25,00 € / Τιμή προσφοράς: 15,00 €

Το βιβλίο λειτουργεί καταρχάς ως ένα συστηματικό και προσιτό εγχειρίδιο της μακροχρόνιας, διεθνούς επιστημονικής διερεύνησης των απαρχών του ελληνικού πολιτισμού. Στο πλαίσιο αυτό, επικαιροποιεί δραστικά τις γνώσεις του ευρύτερου ενδιαφερόμενου κοινού στην Ελλάδα με δεδομένη την αληθινή κοσμογονία που τα τελευταία 25 περίπου χρόνια έχει συντελεστεί σε διεθνές επίπεδο τόσο στη μελέτη της προέλευσης των γλωσσών όσο και στη σχέση μεταξύ της αρχαιολογίας, της γλωσσολογίας, αλλά και άλλων εμπλεκόμενων επιστημών.



ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

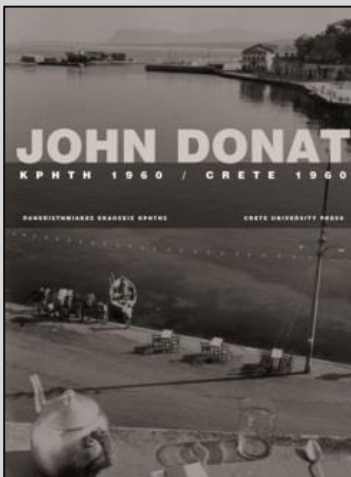
Επιστημονική επιμέλεια: Luca Giuliani

Μτφρ. Έλενα Παλλαντζά

ΠΕΚ, 2014, 246 σελ. με έγχ. και α/μ εικόνες

Τιμή πανόδετου: 16,00 € / Τιμή προσφοράς: 9,60€

Τέχνη, σύμφωνα με την αρχαία σημασία της λέξης (τεχνική, τέχνασμα, τεχνοτροπία, δεξιοτεχνία), είναι κάθε δημιουργήμα που φανερώνει την ικανότητα και επινοητικότητα του ανθρώπου να δαμάζει την ύλη, είτε προκαλώντας τον θαυμασμό του θεατή για το αισθητικό αποτέλεσμα είτε καθλώνοντάς τον με την τεχνική αρτιότητα. Για ποιο λόγο κάποια έργα θεωρήθηκαν ή θεωρούνται αριστουργήματα; Ορισμένες πτυχές αυτού του πολύπλοκου θέματος φωτίζονται από τα δοκίμια που συγκεντρώνει αυτός ο τόμος.



JOHN DONAT ΚΡΗΤΗ 1960

Συλλογικό έργο

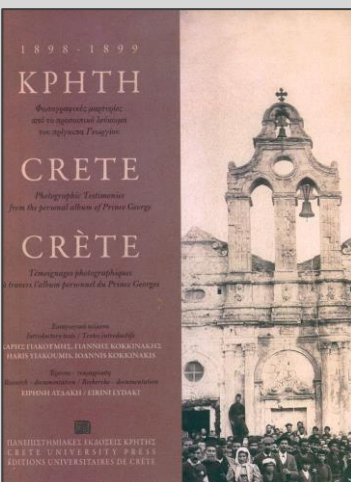
Επιμέλεια: Μαρία Βασιλάκη

ΠΕΚ, 1999, 141 σελ. με α/μ εικόνες

Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά και αγγλικά

Τιμή χαρτόδετου: 25,00 € / Τιμή προσφοράς 15,00€

Η έκδοση αυτή παρουσιάζει περίπου 140 από τις φωτογραφίες που ο John Donat τράβηξε σε δυο διαδοχικά ταξίδια του στην Κρήτη το 1960 και το 1961. Το ενδιαφέρον των φωτογραφιών αυτών δεν βρίσκεται μόνο στην αισθητική αξία και την καλλιτεχνική τους ποιότητα, αλλά και στον πολύ προσωπικό τρόπο με τον οποίο ο Donat απαθανάτισε τον τόπο, τα πρόσωπα και τις ασχολίες τους, έτσι που να αναδύεται έντονα η ατμόσφαιρα της εποχής.



ΚΡΗΤΗ 1898-1899. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΙΠΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Κείμενα: Χάρης Γιακουμής, Γιάννης Κοκκινάκης

Έρευνα-τεκμηρίωση: Ειρήνη Λυδάκη

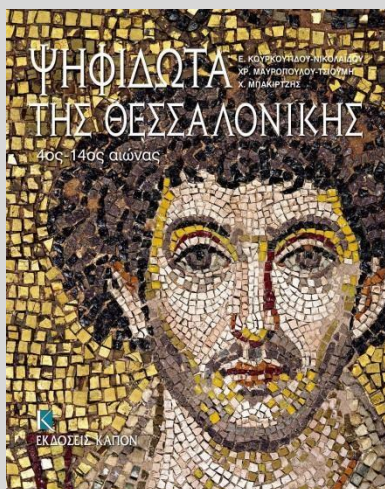
ΠΕΚ, 2001, 259 σελ. με α/μ εικόνες

Τρίγλωσση έκδοση: ελληνικά, αγγλικά και γαλλικά

Τιμή χαρτόδετου: 60,00 € / Τιμή προσφοράς: 36,00€

Οι φωτογραφίες αυτής της έκδοσης προέρχονται από το προσωπικό λεύκωμα του πρίγκιπα Γεωργίου, πρώτου ύπατου αρμοστή της Κρήτης κατά την περίοδο της αυτονομίας της (1898-1913). Το λεύκωμα περιέχει φωτογραφίες που προβάλλουν στιγμές της δημόσιας και ιδιωτικής ζωής του Γεωργίου στην Κρήτη κατά τους πρώτους μήνες της θητείας του, όπως αυτές καταγράφηκαν από τον φακό του επίσημου φωτογράφου του Περικλή Διαμαντόπουλου, αλλά και από τον ίδιο τον Γεώργιο ή μέλη της ακολουθίας του.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΠΟΝ



ΨΗΦΙΔΩΤΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

4ος-14ος ΑΙΩΝΑΣ

Κείμενα: Ευτυχία Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου, Χρυσάνθη Μαυροπούλου-Τσιούμη, Χαράλαμπος Μπακιρτζής
Εκδόσεις Καπόν, 2012, 360 σελ. με 358 έγχ. εικόνες και 36 σχέδια
Ελληνική και αγγλική έκδοση

Τιμή πανόδετου: 97,52 € / Τιμή προσφοράς: 68,26 €

Ο καλαίσθητος αυτός τόμος φιλοδοξεί να καλύψει ένα σημαντικό κενό της σχετικής με το θέμα βιβλιογραφίας, καθώς δεν υπάρχουν σύγχρονες δημοσιεύσεις των ψηφιδωτών των μεγάλων βυζαντινών μνημείων της Θεσσαλονίκης. Ο σωζόμενος ψηφιδωτός διάκοσμος της Ροτόντας, του Οσίου Δαβίδ, της Αγίας Σοφίας και των Αγίων Αποστόλων, καθώς και των βασιλικών του Αγίου Δημητρίου και της Αχειροποιήτου παρουσιάζεται με πλούσια, άριστης ποιότητας, εικονογράφηση.

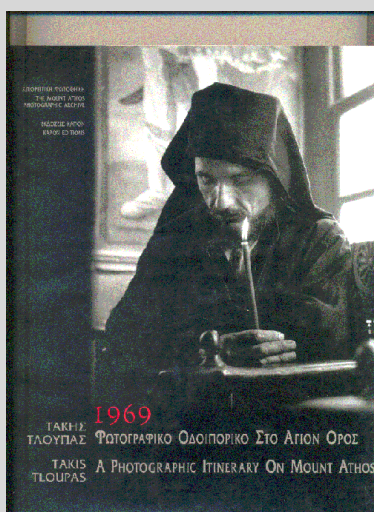


Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΤΛΟΥΠΑ

Κείμενα: Αντώνης Καρκαγιάννης, Γιώργος Χ. Χουρμουζιάδης
Φωτογραφίες: Τάκης Τλούπας
Εκδόσεις Καπόν / Μουσείο Μπενάκη, 2005, 400 σελ. με α/μ εικόνες
Ελληνική και αγγλική έκδοση

Τιμή πανόδετου: 100,70 € / Τιμή προσφοράς: 65,45 €

Το βιβλίο αυτό παρουσιάζει ένα θαυμάσιο δείγμα της δουλειάς αυτού του μοναδικού Λαρισαίου φωτογράφου, που υπηρέτησε τη φωτογραφία ως δημιουργική τέχνη, με βάση την προσωπική του αισθητική της εικόνας και τη βαθιά του πίστη στη σημασία της έρευνας. Γι' αυτό το λόγο το παρόν βιβλίο δεν είναι ένα απλό «άλμπουμ» με καλές φωτογραφίες. Προσπαθεί να δείξει με ποιο τρόπο ο καλλιτέχνης έβλεπε τη φύση και τους ανθρώπους μέσα από το φωτογραφικό του φακό, έτσι ώστε να μας δώσει τις αλήθειες ενός κόσμου που εμείς οι άλλοι δεν έχουμε μάθει να βλέπουμε.



ΤΑΚΗΣ ΤΛΟΥΠΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ 1969

Κείμενα: Κώστας Μπαλάφας, Γ. Ν. Πεντζίκης
Εκδόσεις Καπόν, 2001, 160 σελ. με α/μ εικόνες
Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά και αγγλικά

Τιμή πανόδετου: 44,52 € / Τιμή προσφοράς: 33,39 €

Ο Τάκης Τλούπας, καλλιτέχνης-φωτογράφος, γνωστός κυρίως για τη δουλειά του στη Θεσσαλία, επισκέφθηκε το Άγιον Όρος το 1969. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του κατέγραψε με το φακό του την καθημερινή ζωή και τα πρόσωπα των μοναχών, καθώς και τα ιερά κτίσματα. Το οδοιπορικό του Τάκη Τλούπα περιλαμβάνει 115 φωτογραφίες που, πέρα από την καλλιτεχνική τους αξία, αποτελούν ιστορικές μαρτυρίες για τη ζωή στο Άγιον Όρος το 1969.



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ

Συγγραφέας: Λέων Ναο

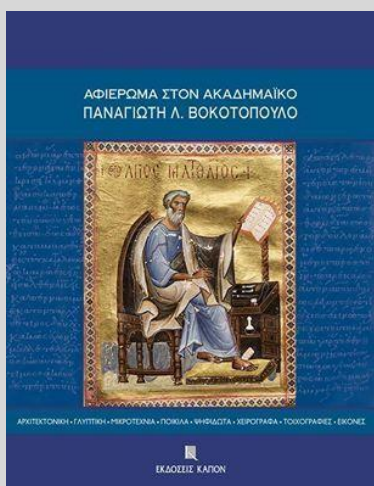
Φωτογραφίες: Γιώργης Γερόλυμπος

Εκδόσεις Καπόν, 2011, 168 σελ. με έγχ. εικόνες

Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά και αγγλικά

Τιμή χαρτόδετου: 34,82 € / Τιμή προσφοράς: 24,37 €

Το βιβλίο εκδόθηκε με αφορμή την εκατοστή επέτειο από την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης. Αποτυπώνει με υλικό απρόσμενο και με μια φρέσκια οπτική το σύμπαν της πόλης, μεταδίδοντας την αίσθηση των βυζαντινών αποχρώσεων της και αναδεικνύοντας παράλληλα όψεις της σύγχρονης δυτικής μεγαλούπολης. Το κείμενο και οι 150 εικόνες που περιλαμβάνονται στον τόμο επικαιροποιούν τη μνήμη και καταδεικνύουν τις σπουδαίες μεταβολές που έχει υποστεί η Θεσσαλονίκη τον τελευταίο αιώνα.



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ Α. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟ

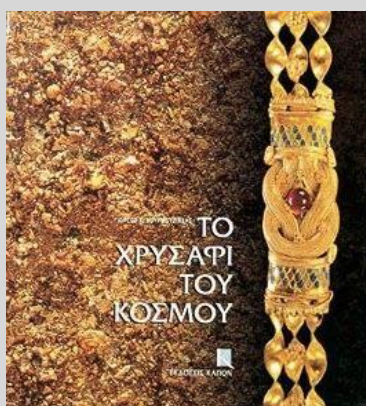
Συλλογικό έργο

Επιστημονική επιμέλεια: Βασίλης Κατσαρός, Αναστασία Τούρτα

Εκδόσεις Καπόν, 2015, 672 σελ. με έγχ. και α/μ εικόνες

Τιμή πανόδετου: 106,00 € / Τιμή προσφοράς: 79,50 €

Στο βιβλίο αυτό δημοσιεύονται 65 πρωτότυπες μελέτες διακεκριμένων Ελλήνων και ξένων επιστημόνων που πραγματεύονται θέματα σχετικά με την τέχνη της βυζαντινής και μεταβυζαντινής περιόδου (αρχιτεκτονική, γλυπτική, ζωγραφική, μικροτεχνία, χειρόγραφα και επιγραφική). Η έκδοση αυτή συμβάλλει σημαντικά στη μελέτη της βυζαντινής τέχνης και των πολιτιστικών επιτευγμάτων, που πραγματοποιήθηκαν στην Ελλάδα και γενικότερα στα Βαλκάνια κατά τους βυζαντινούς και μεταβυζαντινούς χρόνους, και απευθύνεται τόσο στο ελληνικό όσο και στο διεθνές κοινό.



ΤΟ ΧΡΥΣΑΦΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Συγγραφέας: Γ. Χουρμουζιάδης

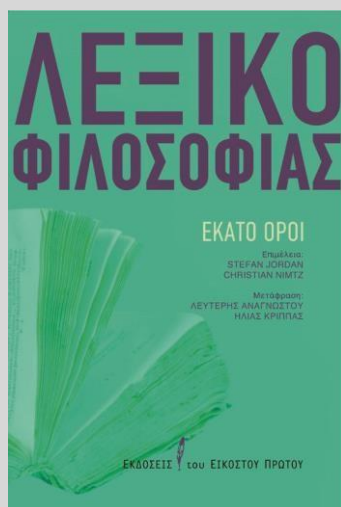
Εκδόσεις Καπόν, 1997, 386 σελ. με 486 έγχ. εικόνες

Ελληνική και αγγλική έκδοση

Τιμή πανόδετου: 74,20 € / Τιμή προσφοράς: 55,65 €

Το βιβλίο «Το χρυσάφι του κόσμου» αποτελεί ένα χρονικό που εξετάζει τις σχέσεις του ανθρώπου με το χρυσάφι μέσα από τη μυθολογία, την τέχνη, τη θρησκεία, την οικονομία αλλά και την καθημερινή ζωή. Πλούσιο εικονογραφικό υλικό καλύπτει όλες τις περιόδους της ανθρώπινης ιστορίας, από την προϊστορία έως τους μεγάλους αρχαίους πολιτισμούς.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ



ΛΕΞΙΚΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

ΕΚΑΤΟ ΟΡΟΙ

Συλλογικό έργο

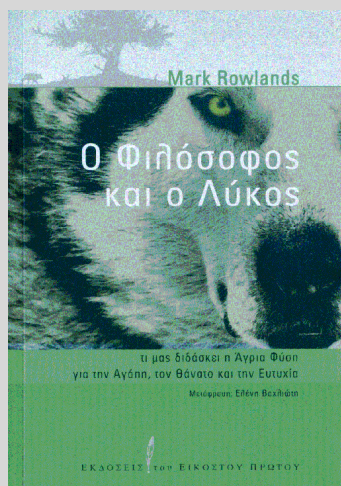
Επιμέλεια: Stefan Jordan, Christian Nimitz

Μτφρ. Λευτέρης Αναγνώστου, Ηλίας Κρίππας

Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, 2015, 333 σελ.

Τιμή πανόδετου: 21,20 € / Τιμή προσφοράς: 14,84€

Συνομιλώντας με το παρελθόν και με το σήμερα, εβδομήντα τρεις συγγραφείς από διάφορους κλάδους και τομείς της φιλοσοφίας προσφέρουν έναν συγκροτημένο ερμηνευτικό κατάλογο εκατό βασικών φιλοσοφικών εννοιών, ταξιδεύοντάς μας από τον Πλάτωνα, τον Κικέρωνα, τον Θωμά Ακινάτη και τον Πέτρο Αβελάρδο μέχρι τον Nietzsche, τον Godel, τον Derrida και τον Rorty, ενημερώνοντας αξιόπιστα, με σαφήνεια και περιεκτικότητα τον αναγνώστη, προσφέροντάς του μια σύνοψη των θεμελιωδών φιλοσοφικών συζητήσεων, των σημαντικότερων θέσεων και των ισχυρότερων επιχειρημάτων της φιλοσοφίας, και επεξηγώντας πυκνά και εύληπτα μια εκτενέστατη περιοχή από το σύμπαν του φιλοσοφικού γίγνεσθαι.



Ο ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ ΚΑΙ Ο ΛΥΚΟΣ

ΤΙ ΜΑΣ ΔΙΔΑΣΚΕΙ Η ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ, ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ

Συγγραφέας: Mark Rowlands

Μτφρ. Ελένη Βαχλιώτη

Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, 2008, 283 σελ.

Τιμή χαρτόδετου: 19,08 € / Τιμή προσφοράς: 13,36€

Όταν ο Mark Rowlands ήταν 27 ετών, λέκτορας στη Φιλοσοφία στο Πανεπιστήμιο της Αλαμπάμα, αγόρασε ένα κουτάβι λύκου. Αυτή ήταν η αρχή μιας σχέσης καθοριστικής για τη ζωή του φιλοσόφου και καταλυτικής στη διαμόρφωση της σκέψης του. Το βιβλίο αρχίζει με την εξουθενωτική ενεργητικότητα του Μπρένιν όταν ήταν κουτάβι και τελειώνει με τον θάνατό του, 11 χρόνια αργότερα. Πρόκειται για την εντυπωσιακή μαρτυρία μιας φιλίας που ξεπέρασε τα όρια των διαφορετικών ειδών και συγχρόνως για μια συγκλονιστική ανάλυση της χαράς, της δύναμης και της ουσίας της ανθρώπινης φύσης.

Η ΚΟΥΡΑΣΗ ΝΑ ΕΙΣΑΙ Ο ΕΑΥΤΟΣ ΣΟΥ

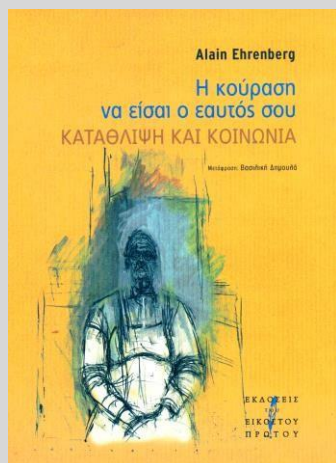
ΚΑΤΑΘΛΙΨΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Συγγραφέας: Alain Ehrenberg

Μτφρ. Βασιλική Δημουλά

Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, 2013, 351 σελ.

Τιμή χαρτόδετου: 23,32 € / Τιμή προσφοράς: 16,32€



Κούραση, αναστολή, αϋπνία, άγχος, διστακτικότητα: οι περισσότερες δυσκολίες που αντιμετωπίζει κανείς μέσα στην καθημερινή ζωή συναρτώνται σήμερα με την κατάθλιψη. Ο Alain Ehrenberg, αντιπαραβάλλοντας την ιστορία της ψυχιατρικής με τους τρόπους ζωής, δείχνει ότι αυτή η "ασθένεια" είναι εγγενής σε μια κοινωνία, της οποίας το κανονιστικό σύστημα δεν βασίζεται πλέον στην ενοχή και την πειθαρχία αλλά στην ευθύνη και την πρωτοβουλία. Η κατάθλιψη είναι το ενεργειακό τίμημα που πρέπει καθένας να καταβάλει για να γίνει ο εαυτός του. Μήπως τελικά η κατάθλιψη είναι αυτή που κατ' εξοχήν μας αποκαλύπτει πολλά για τις ριζικές μεταβολές που συντελούνται στο άτομο της σύγχρονης εποχής;



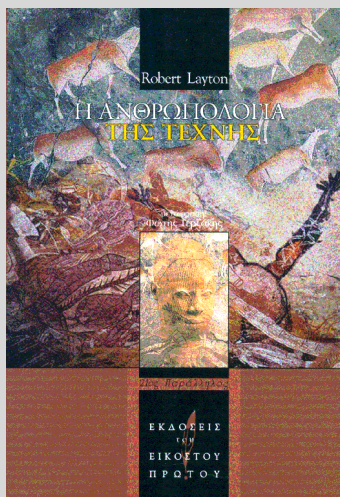
ΕΚ ΔΥΣΜΩΝ ΤΟ ΦΩΣ; ΕΞΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΡΙΕΝΤΑΛΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ (ΜΕΣΑ 19ου – ΑΡΧΕΣ 20ου ΑΙΩΝΑ)

Συγγραφέας: Χάρης Εξερτζόγλου

Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, 2015, 249 σελ.

Τιμή χαρτόδετου: 19,08 € / Τιμή προσφοράς: 13,36 €

Στόχος αυτής της μελέτης είναι να διερευνήσει τους τρόπους με τους οποίους γίνεται νοητή η «Δύση» στους χώρους της «Ανατολής» στο πλαίσιο της συγκυρίας του 19ου αιώνα, που επηρεάστηκε από παράγοντες όπως η άνοδος του εθνικισμού και η δημιουργία εθνικών κρατών, η οθωμανική μεταρρυθμιστική πορεία και η οικονομική και πολιτική ισχύς των μεγάλων ευρωπαϊκών δυνάμεων.



Η ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Συγγραφέας: Robert Layton

Μτφρ. Φώτης Τερζάκης

Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, 2003, 383 σελ.

Τιμή χαρτόδετου: 23,32 € / Τιμή προσφοράς: 16,32 €

Ο Robert Layton παρουσιάζει μια έγκυρη εισαγωγή στον πλούτο και την ποικιλία των καλλιτεχνικών μορφών σε μη δυτικές κοινωνίες. Ασχολείται με προβλήματα όπως η αισθητική αποτίμηση μεταξύ διαφορετικών πολιτισμών, οι ποικίλες χρήσεις της τέχνης, καθώς και με το θεμελιακό ζήτημα του τι αποτελεί τέχνη, σε κοινωνίες που εκτείνονται από τα παραδοσιακά βασίλεια της δυτικής Αφρικής ως τους Αυστραλούς κυνηγούς-τροφοσυλλέκτες. Οι καλλιτεχνικές μορφές που εξετάζονται περιλαμβάνουν τη ζωγραφική σε φλοιού δέντρων, άμμο και βράχο, τη γλυπτική σε ελεφαντόδοντο, οστά και ξύλο, τη μεταλλοτεχνία, τις μάσκες, τη διακόσμηση της οικίας και του σώματος.



ΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ ΤΗΣ ΒΡΗΣΙΔΑΣ. ΕΡΩΤΑΣ, ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΚΑΙ ΕΓΚΡΑΤΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗ ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

Συγγραφέας: Δημήτρης Κυρτάτας

Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, 2015, 163 σελ.

Τιμή χαρτόδετου: 12,72 € / Τιμή προσφοράς: 8,90 €

Κεντρικό θέμα του βιβλίου είναι οι έρωτες μεταξύ πολεμικών αρχηγών και αιχμαλώτων γυναικών στην ελληνική και τη ρωμαϊκή αρχαιότητα. Το παράδειγμα του Αχιλλέα και της Βρισηίδας παρέμεινε πάντα προσφιλές αλλά και διδακτικό. Ήδη στην κλασική Αθήνα και ιδίως στην κλασική Ρώμη αναπτύχθηκαν διδαχές που προσπαθούσαν να ελέγξουν, να περιορίσουν και να απαγορεύσουν τους παθιασμένους έρωτες μεταξύ κατακτητών και κατακτημένων. Στα διάφορα κεφάλαια του βιβλίου διερευνάται επίσης ο θεσμός του γάμου και ευρύτερα οι ερωτικές σχέσεις καθώς και η συμμετοχή των γυναικών σε πολεμικές επιχειρήσεις.



Η ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΓΥΡΩ ΤΗΣ

Συγγραφέας: Suraiya Faroqhi

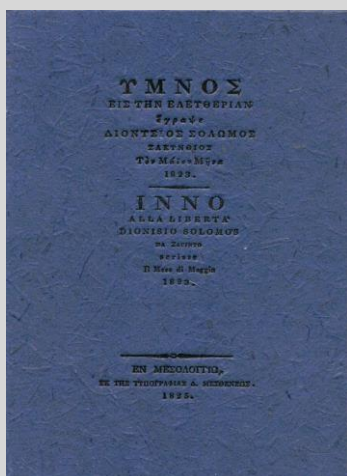
Μτφρ. Γιάννης Καραχρήστος

Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, 2009, 413 σελ.

Τιμή χαρτόδετου: 31,80 € / Τιμή προσφοράς: 22,26 €

Το βιβλίο πραγματεύεται τις σχέσεις του οθωμανικού κράτους με τους κοντινούς και μακρινούς του γείτονες, αλλά και τις επαφές ανάμεσα σε οθωμανούς υπηκόους και ξένους, τόσο εντός όσο και εκτός της οθωμανικής επικράτειας, από τη δεκαετία του 1540 μέχρι τον ρωσο-οθωμανικό πόλεμο του 1768-74. Όπως εξηγεί η συγγραφέας, πρόκειται για μια εποχή που τα οθωμανικά σύνορα είχαν σε μεγάλο βαθμό σταθεροποιηθεί, παρά τις κατά καιρούς κατακτήσεις ή απώλειες εδαφών, και που οι οθωμανικές και οι ευρωπαϊκές κοινωνίες είχαν περισσότερα κοινά σημεία απ' ό,τι διαφορές.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΟΙΝΙΚΑ



ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ

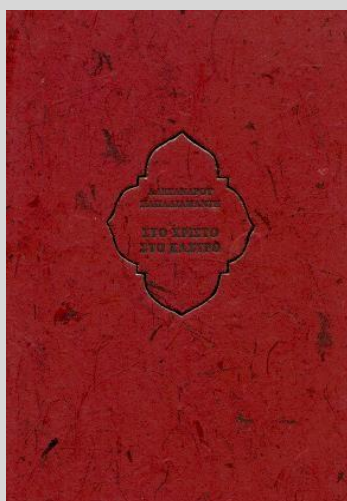
ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ

Επίμετρο: Γεώργιος Λαγανάς

Εκδόσεις του Φοίνικα, 2002, 91 σελ.

Τιμή πανόδετου: 25,00 € / Τιμή προσφοράς: 15,00 €

Πρόκειται για φωτογραφική ανατύπωση της έκδοσης που τυπώθηκε στο Μεσολόγγι τον Ιούνιο του 1825, όταν η πόλη βρισκόταν υπό την πολιορκία των Τούρκων. Αυτός ήταν ίσως και ο λόγος για τον οποίο η αρχική έκδοση κυκλοφόρησε σε λίγα αντίτυπα, από τα οποία σήμερα σώζονται ελάχιστα.



ΣΤΟ ΧΡΙΣΤΟ ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ

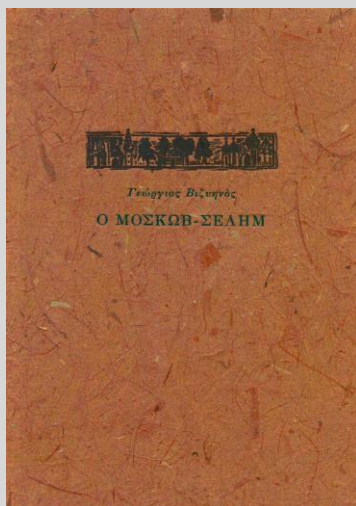
Συγγραφέας: Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

Ευλογραφίες: Φωτεινή Στεφανίδου

Εκδόσεις του Φοίνικα, 2002, 42 σελ.

Τιμή χαρτόδετου: 25,00 € / Τιμή προσφοράς: 15,00 €

Γραμμένο το 1892, το διήγημα «Στο Χριστό στο κάστρο» είναι ένα από τα γνωστότερα χριστουγεννιάτικα διηγήματα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Ο συγγραφέας τοποθετεί για άλλη μια φορά τη δράση της ηθογραφίας του στο αγαπημένο του νησί, τη Σκιάθο, βάζοντας στο επίκεντρο τους λαϊκούς ανθρώπους και τις σχέσεις αλληλεγγύης και συμπάθειας που αναπτύσσονται μεταξύ τους μπροστά σε δύσκολες καταστάσεις.



Ο ΜΟΣΚΩΒ-ΣΕΛΗΜ

Συγγραφέας: Γεώργιος Βιζυηνός

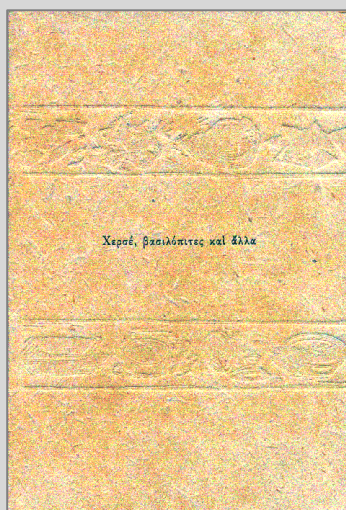
Επίμετρο: Γιώργος Γώτης

Χαρακτικά: Μάρκος Καμπάνης

Εκδόσεις του Φοίνικα, 2002, 89 σελ.

Τιμή χαρτόδετου: 25,00 € / Τιμή προσφοράς: 15,00 €

Ο Μοσκώβ-Σελήμ είναι το τελευταίο διήγημα του Γεώργιου Βιζυηνού. Γραμμένο κατά τη διάρκεια του εγκλεισμού του στο ψυχιατρείο, εκδόθηκε το 1895. Ο Μοσκώβ-Σελήμ, ο πιο ολοκληρωμένος ήρωας του Βιζυηνού, ψυχογραφείται μέσα από την αφήγηση του Έλληνα φίλου του. Ο ήρωας διηγείται με συχνές αναδρομές την ιστορία της πολυτάραχης ζωής του.



ΧΕΡΣΕ, ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑ

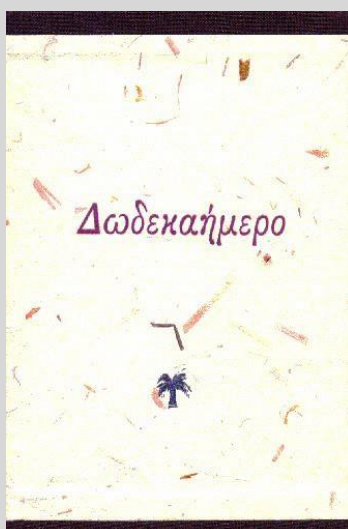
Έρευνα: Ελένη Σταματοπούλου

Σχέδια: Μάρκος Καμπάνης

Εκδόσεις του Φοίνικα, 1998, 91 σελ.

Τιμή χαρτόδετου: 25,00 € / Τιμή προσφοράς: 15,00 €

Το βιβλίο αναφέρεται στις εορταστικές συνήθειες και γεύσεις στις Μικρασιατικές πατρίδες των Ελλήνων την ύστατη στιγμή της μακραίωνης ιστορικής τους διαδρομής.



ΔΩΔΕΚΑΗΜΕΡΟ

Συλλογικό έργο

Σχέδια: Πάνος Φειδάκης, Φωτεινή Στεφανίδου

Εκδόσεις του Φοίνικα, 2014

Τιμή πανόδετης κασετίνας: 55,00 € / Τιμή προσφοράς: 33,00 €

Η κασετίνα περιέχει τρία βιβλία για το Δωδεκαήμερο, η βιβλιοδεσία των οποίων έγινε με χειροποίητο χαρτί ασιατικής προέλευσης επεξεργασμένο με χειροποίητους τρόπους. Το πρώτο, με τίτλο *Εννέα Χριστουγεννιάτικες ιστορίες*, περιλαμβάνει ιστορίες των: Μακρουγιάννη, Κονδυλάκη, Μωραϊτίδη, Κόντογλου, Πλουζιώτη, Σεφέρη, Ιωάννου, Μανιάτη, Καχτίση. Το δεύτερο, με τίτλο *Καλωσορίσματα και Καλοπιάσματα*, περιέχει κείμενα που περιγράφουν την υποδοχή του Νέου Έτους στις παραδοσιακές κοινωνίες στην Ελλάδα και στη Μικρά Ασία. Το τρίτο, με τίτλο *Καλικάντζαροι*, αποτελείται από κείμενα που διηγούνται το μύθο των καλικάντζαρων, όπως έχει διασωθεί στην προφορική παράδοση διαφόρων περιοχών της Ελλάδας.

Σημειώσεις:

- Στις τιμές συμπεριλαμβάνεται ο ΦΠΑ
 - ** 6% για τα βιβλία και τα λευκώματα
 - ** 23% για τα χαρακτηριστικά
- Περισσότερες πληροφορίες για τα βιβλία υπάρχουν στην ιστοσελίδα του Ιδρύματός μας www.miet.gr, καθώς επίσης και στα blogs των βιβλιοπωλείων του MIET:
 - **στην Αθήνα <http://miet-amerikis13.blogspot.com> και
 - **στη Θεσσαλονίκη <http://miettssimiski11.blogspot.com>