

Αγγελική Χρ. Ντούρου

Εκτιμητής Έργων Τέχνης / Σύμβουλος Τέχνης

BSc Συντήρηση Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης, MSc Ιστορία Τέχνης (University of Edinburgh)

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ για αρχάριους

2^η συνάντηση: 18^{ος} αι. – 19^{ος} αι.

Από το Ροκοκό στη Βιέννη του Κλιμτ

Τον 18^ο αιώνα περνάμε πλέον σε μία πιο «ρομαντική» εποχή η οποία ωστόσο κλείνει με επαναστάσεις που άλλαξαν τη ροή της ιστορίας και ταυτόχρονα έδωσαν έναυσμα σε σπουδαίους καλλιτέχνες να δημιουργήσουν αριστουργήματα που προκαλούν ρίγος και συγκίνηση. Ποιά κινήματα όμως καλύπτουν τη «ρομαντική» αυτή εποχή; Ποιοί καλλιτέχνες ανέδειξαν με τα έργα τους τον πόνο του πολέμου και τη θέληση των λαών για ελευθερία;

Στον 19^ο αιώνα οι εξελίξεις στη Δυτική Τέχνη είναι ραγδαίες και μας μεταφέρουν στη «μοντέρνα» εποχή. Ποιοί καλλιτέχνες ξεχώρισαν από την Ακαδημαϊκή τέχνη για να δημιουργήσουν ένα νέο τρόπο έκφρασης; Πώς δημιουργήθηκαν έννοιες όπως «Ιμπρεσιονισμός», «Οριενταλισμός», «Ρεαλισμός», «Πριμιτιβισμός»; Ποιό είναι το κέντρο των καλλιτεχνικών και φιλοσοφικών εξελίξεων στην Ευρώπη; Ποιοί καλλιτέχνες οδηγούν την τέχνη στον 20^ο αιώνα; Αυτές είναι κάποιες από τις ερωτήσεις που θα απαντηθούν στο δεύτερο σεμινάριο που καλύπτει τον 18^ο και τον 19^ο αιώνα.