

Αγγελική Χρ. Ντούρου

Εκτιμητής Έργων Τέχνης / Σύμβουλος Τέχνης

BSc Συντήρηση Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης, MSc Ιστορία Τέχνης (University of Edinburgh)

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ για αρχάριους

4^η συνάντηση: 1940s – Σήμερα

Από τον Αφαιρετικό Εξπρεσιονισμό στη Σύγχρονη Τέχνη

Από τη δεκαετία του 1940 έως και σήμερα νέες έννοιες μπαίνουν στο προσκήνιο της τέχνης. Η αντίδραση και η απάντηση στις νέες κοινωνικο-πολιτικές συνθήκες είναι αυτό που ουσιαστικά ορίζει πλέον την καλλιτεχνική δημιουργία. Οι καλλιτέχνες δεν περιορίζονται στην Ευρώπη και την Αμερική· θα συναντήσουμε καλλιτέχνες από την Ασία, την Αυστραλία, την Αφρική και τη Λατινική Αμερική, οι οποίοι συμβάλλουν εξίσου στην ανάπτυξη της «Σύγχρονης Τέχνης». Θα διακρίνουμε τις διάφορες τάσεις του Εξπρεσιονισμού. Θα γνωρίσουμε μεταξύ άλλων τα κινήματα Pop Art, Μινιμαλισμός, Arte Povera, Υπερρεαλισμός. Θα ανακαλύψουμε έργα Εννοιολογικής Τέχνης, Video Art, Performance Art και Land Art. Στο τελευταίο σεμινάριο του κύκλου «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ για αρχάριους» θα γνωρίσουμε τον κόσμο της τέχνης του Σήμερα.