

10^η ANIMART 2016
Βιοματικό Σχολείο Τεχνών και Forum Σύγχρονης Δημιουργικότητας
Δελφοί, 16 - 24 Ιουλίου 2016

Η 10η ANIMART – Βιοματικό Σχολείο τεχνών και forum σύγχρονης δημιουργικότητας, θα πραγματοποιηθεί στους Δελφούς, με τη συμμετοχή πανεπιστημιακών ιδρυμάτων από την Ελλάδα και το εξωτερικό, προωθώντας τις πολιτιστικές ανταλλαγές, την καινοτόμα δημιουργικότητα και τον διεπιστημονικό διάλογο.

Ο Απόλλων, η Δελφική μυθολογία και η σύγχρονη πραγματικότητα θα προσεγγιστούν από τους μετέχοντες, μέσα από εργαστήρια, μαθήματα, προβολές, εκθέσεις, διαγωνισμούς, ημερίδες.

ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΕΣ

ΒΟΚΟWIEC MARK, Συνθέτης, Πανεπιστήμιο Huddersfield, Ηνωμένο Βασίλειο
OH SOON-HWA, Φωτογράφος, Επίκουρη Καθηγήτρια, Nanyang Technological University, Singapore
PECQUET FRANK, Καθηγητής, Université Paris I, Panthéon Sorbonne, Γαλλία
ΡΟΛΟΤΤΙ PIETRO, Καθηγητής, Music Informatics, Conservatory “Giuseppe Tartini”, Trieste, Ιταλία
WILSON - ΒΟΚΟWIEC JULIE, Vocalist, Performer, Πανεπιστημιακή ερευνήτρια, Ηνωμένο Βασίλειο
ΒΑΚΑΛΗΣ ΝΑΣΟΣ, Σκηνοθέτης
ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΣ ΘΩΜΑΣ, Λέκτορας Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
ΓΕΩΡΓΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, Μουσικός, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ
ΚΑΨΟΥΛΗ ΧΡΥΣΑ, Ηθοποιός, σκηνοθέτης
ΛΙΤΗ ΑΦΡΟΔΙΤΗ, Γλύπτρια, Καθηγήτρια, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας
ΛΟΥΛΕΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, Σκηνοθέτης
ΜΑΝΟΧΗ ΕΥΔΟΚΙΑ, Χορογράφος, Θεατρολόγος
ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος & Νέων Τεχνολογιών, Πανεπιστήμιο Πατρών
ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΝΤΟΡΑ, Πιανίστα, Καθηγήτρια πιάνου, Ωδείο Αθηνών
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ, Αρχιτέκτονας, Σκηνοθέτης, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΙΣΣΥ, Σκηνοθέτης
ΣΥΜΒΟΥΛΙΔΗΣ ΟΡΕΣΤΗΣ, Εικαστικός
THE MILENA PRINCIPLE, Organization
ΤΗΛΙΓΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Τεχνών Ήχου & Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
ΤΟΚΑΤΛΙΑΝ ΚΡΙΣΤΙΝ, Πιανίστα, Καθηγήτρια πιάνου, DEREΕ - The American College of Greece

FORUM (ARTS AND SOCIAL PRACTICES)

- KAREN McCOY, Καλλιτέχνης, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ
- ELAINE BUCKHOLTZ, Καθηγήτρια, Massachusetts College of Art and Design, Βοστώνη, ΗΠΑ
- FLOOR VAN DE VELDEL, Καθηγήτρια, Massachusetts College of Art and Design, Βοστώνη, ΗΠΑ
- LYDIA MATTHEWS, Καθηγήτρια, Parsons School of Design, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ
- Αντώνης Βολανάκης, Visual artist, Adjunct Instructor, Tisch School of Arts / New York University
- ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ, Λέκτορας Κοινωνιολογίας, Goldsmiths, University of London,
- LEZLI RUBIN-KUND, Senior lecturer, Architecture Department, Technion University, Χάφα, Ισραήλ
- ARTHUR MCDEVITT, Professor, Armidale and Monash Universities, Αυστραλία
- Dr. ROS BANDT, International sound artist, Senior research fellow in sound culture, Πανεπιστήμιο Μελβούρνης, Αυστραλία

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

01. ΓΛΥΠΤΙΚΗ
Με την Αφροδίτη Λίτη
02. ΨΗΦΙΑΚΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗ
Με τον Ορέστη Συμβουλίδη
03. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Με τον Κωνσταντίνο Τηλιγάδη
04. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
Με τον Βασίλη Λουλέ
05. MASTERCLASS ΜΕ ΤΟΝ ΝΑΣΟ ΒΑΚΑΛΗ
Με τον Νάσο Βακάλη
06. MASTERCLASS ΜΕ ΤΗΝ ΟΗ-SOON HWA
Με την Oh-Soon Hwa
07. **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ**
Με την Βασίλη Καρκατσέλη
08. MASTERCLASS ΜΕ ΤΗ ΝΤΟΡΑ ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Με τη Ντόρα Μπακοπούλου
09. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟΥ
Με τις Χρύσα Καψούλη & Σίσσυ Παπαθανασίου
10. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟΥ
Με την Ευδοκία Μανόχη
11. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΗΧΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ: THE ORACLE PROJECT
Συντονισμός: Αναστασία Γεωργάκη
12. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Η ΜΑΝΤΙΚΗ ΜΑΝΙΑ: Ψηφιακοί χρησμοί και χωρικές αναπαραστάσεις
Υπεύθυνος: Σπύρος Παπαδόπουλος. Επικουρική συμμετοχή: Αβροκώμη Ζαβιτσάνου, Αρχιτέκτων, Μαρία Λούκου, Εικαστικός, Έλενα Μάντζαρη, Γλωσσολόγος
13. LANDSCAPE - MINDSCAPE : θεώρηση, ανάγνωση και επεξεργασία του τοπίου
Οργάνωση: The Milena Principle
14. ΕΝΟΡΑΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
Με τη Simona Vermier

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

01. ΕΚΘΕΣΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΛΙΤΗ
02. **ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΡΚΑΤΣΕΛΗ**
03. Η ΝΤΟΡΑ ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΡΜΗΝΕΥΕΙ ΜΑΝΟ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ (ρεσιτάλ πιάνου)
04. ΠΥΘΙΑ: DELPHINE21 (Παγκόσμια πρεμιέρα)
05. ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΑΡΜΕΝΙΑΣ (ρεσιτάλ πιάνου)
06. ΠΑΡΑΛΟΓΕΣ με τη Γιώτα Βέη (παραδοσιακά τραγούδια)
07. ΧΟΡΟΣ ΑΛΟΓΩΝ (θέατρο)
08. ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ (θέατρο)
09. ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΙΩΑΝΝΑΣ ΣΚΑΤΖΕΛΗ
10. Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΜΑΓΕΙΡΑΣ ΣΤΗΝ "ΑΡΓΩ" ΤΟΥ ΙΑΣΟΝΑ

ΔΡΑΣΕΙΣ

01. ΜΑΝΤΙΔΑ ΔΑΦΝΗ
Λογοτεχνική βραδιά με Έλληνες ποιητές, πεζογράφους, μεταφραστές
02. ΜΟΝΤΕΛΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ
David Hernández Ortega, Africa Brisa Sánchez Solórzano, Ricardo César González Zamora, Μεξικό
03. Ο ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ
Περιπατητική performance σε κάμερα, ηχοτοπίο, ποίηση, με τον Βασίλη Ψαρρά
04. FLYWAYS, ΗΧΗΤΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ ΑΥΞΗΜΕΝΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ
Ένας επιτόπιος ήχο-περίπατος, με τους Geert Vermeire και Stefaan van Biesen
05. ΠΕΡΙΠΑΤΩΝΤΑΣ ΜΕ ΚΑΡΕΚΛΕΣ
Το περπάτημα ως ένας τρόπος χορού, με την Jenke Kastelein
06. ΜΑΥΡΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ : Οι πολιτικές του περιπατείν
Προβολή και Παρουσίαση, με τη Dominique Baron-Bonarjee
07. ΠΕΡΙΠΑΤΩΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΟΥΥΦΟΡΟΥΣ

- Εκδήλωση του Christopher Wood*
08. THE MILENA PRINCIPLE [Το Αρχείο]
Μια ψηφιακή βιβλιοθήκη του Milena principle [+ WIT Urban Team] από το 2004
09. TO FAIL WALKING
Εργαστήριο με τη Sandra Fruebing
10. ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΗΧΟΥ / ΕΙΚΟΝΑΣ
Δύο περίπατοι και ένα εργαστήριο με την Karen McCoy
11. Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΚΗΣ ΜΟΥ «ΕΤΕΡΟΤΟΠΙΑΣ»
Εργαστήριο - επιτέλεση με τη Μαρία Παπαχαραλάμπους
12. WALKING BACK TO THE SOURCE
Επιτέλεση με την Lezli Rubin-Kunda
13. ΠΕΡΙ ΑΓΙΩΝ ΚΑΙ ΔΡΑΚΟΝΤΩΝ (διαλέξεις)
Με το Χρήστο Μεράντζα
14. ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΑ ΣΤΟΝ ΤΕΤΤΙΓΑ: Πλατωνικά έργα+Ημέρες
Με τη Φοίβη Γιαννίση
15. ΠΑΡΑΤΗΡΩΝΤΑΣ ΤΗ ΔΕΛΦΙΚΗ ΣΕΛΗΝΗ ΚΑΙ ΤΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
Με την Εταιρεία Αστρονομίας και Διαστήματος - Παράρτημα Σαλαμίνας
16. ΣΙΩΠΗΛΗ ΠΕΤΡΑ Ι / ΔΕΥΚΑΛΙΩΝ ΚΑΙ ΠΥΡΡΑ
Με την Ελεάννα Μαρτίνου
17. MEDEA- LUST
Performance από τη Μάρω Θεοδοσίου και την ομάδα ALMA KALMA.
18. ΑΝΑΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΗΧΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ
Με τον Χρήστο Τερζή

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΟΜΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

08:00-10:00 Πρόγευμα

10:00-15:00 Εργαστήρια*

15:00-18:00 Γεύμα - Ανάπαυλα

18:00-20:00 Forum: Διεπιστημονικοί, διαθεματικοί και Καλλιτεχνικοί Διάλογοι

20:30-22:00 Εκδηλώσεις, προβολές, ρεσιτάλ, θεατρικές παραστάσεις, ποιητικές αναγνώσεις

22:00-24:00 Δείπνο, μεσονύκτιες φιλικές συζητήσεις, προβολές.

* 5 ώρες x 7 ημέρες = 35 ώρες για κάθε εργαστήριο + επιπρόσθετες ώρες όπου χρειαστεί.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

- 1η ημέρα (Σάββατο 16 Ιουλίου 2016) Αφιξη, Τακτοποίηση, Γιορτή Υποδοχής.
- 2η ημέρα (Κυριακή 17 Ιουλίου) Παρουσίαση και έναρξη εργαστηρίων.
- 3η μέρα (Δευτέρα 18 Ιουλίου 2016)
έως και την 7η ημέρα (Παρασκευή 22 Ιουλίου 2016) Εργαστήρια.
- 8η μέρα (Σάββατο 23 Ιουλίου 2016) Παρουσίαση αποτελεσμάτων εργαστηρίων, Γιορτή Αποχαιρετισμού.
- 9η ημέρα (Κυριακή 24 Ιουλίου 2016) Αναχώρηση μετεχόντων.

Συμμετέχουν φοιτητές πανεπιστημιακών ιδρυμάτων:

- Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας
- Εργαστήριο Περιβαλλοντικής Επικοινωνίας και Οπτικοακουστικής Τεκμηρίωσης, Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
- Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου

Και νέοι δημιουργοί από την Ελλάδα και το εξωτερικό: Αλβανία, Αίγυπτο, Ισραήλ.

www.animartgreece.eu

